

# Příprava projektů a žádostí o dotace do národních programů podpory veřejných knihovnických a informačních služeb

Studijní text

Autor: PhDr. Vít Richter

Konzultant: PhDr. Marie Šedá

Ostrava 2019



**VISK** VEŘEJNÉ  
INFORMAČNÍ SLUŽBY  
KNIHOVEN



<b>Odborná způsobilost</b>	Příprava projektů a žádostí o dotace do národních programů podpory veřejných knihovnických a informačních služeb
<b>Profesní kvalifikace</b>	Samostatný knihovník metodik ( <i>kód: 72-020-R</i> )
<b>Kvalifikační úroveň</b>	6
<b>Klíčová slova</b>	Knihovny, projekty, žádosti, dotace, granty, veřejné knihovnické a informační služby, podpora, Ministerstvo kultury, mimorozpočtové zdroje, nadace
<b>Anotace</b>	<p>Studijní text se věnuje základním pojmům z oblasti dotační politiky ve vztahu ke knihovnám a charakterizuje základní poměr mezi objemem dotačních prostředků a běžným financováním knihoven jako celku.</p> <p>Největší pozornost je věnována dotačním titulům poskytovaným Ministerstvem kultury, jsou charakterizovány základní principy dotační politiky s vazbou na Koncepti rozvoje knihoven.</p> <p>Je uveden výčet dotačních titulů Ministerstva kultury – programy VISK, K 21, Česká knihovna, projekt Zahraniční literatura a program aplikovaného výzkumu NAKI. Jako příklad zpracování žádosti o dotaci jsou uvedeny postupy pro přípravu a realizaci projektu do dotačního programu VISK 3, který je nejvyužívanějším dotačním programem.</p> <p>Jsou charakterizovány příklady a možnosti získávání dotací z rozpočtu krajů, ministerstvech, Evropské unie, Fondů EHP a Norska a také z různých nadací a aktivit Svazu knihovníků a informačních pracovníků. Stručně jsou charakterizovány nástroje pro vyhledávání dotačních možností z různých zdrojů.</p>

Tvorba studijních textů je realizována za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky v rámci projektu Veřejné informační služby knihoven (VISK 1).

Zkouška z odborné způsobilosti **Příprava projektů a žádostí o dotace do národních programů podpory veřejných knihovnických a informačních služeb** má 3 části, zkoušený musí splnit tato kritéria hodnocení:

Kritéria hodnocení	Způsob ověření
<b>a</b> Orientovat se v nabídce národních programů na podporu činnosti knihoven a podrobně charakterizovat jejich podmínky	Ústní ověření
<b>b</b> Vyhledat chyby v žádosti o získání dotace z programu na podporu knihoven	Praktické předvedení
<b>c</b> Uvést priority aktuální národní koncepce rozvoje knihovnictví v ČR a příklady tří projektů, které mohou knihovny zpracovat v souladu s touto koncepcí	Ústní ověření

Tento text pro vás připravil PhDr. Vít Richter, Národní knihovna ČR,  
[vit.richter@nkp.cz](mailto:vit.richter@nkp.cz) .

Text konzultovala PhDr. Marie Šedá, Moravskoslezská vědecká knihovna  
v Ostravě, [seda@svkos.cz](mailto:seda@svkos.cz).

## OBSAH

RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍHO TEXTU .....	7
1 GRANTY A DOTACE .....	8
2 DOTAČNÍ PROGRAMY MINISTERSTVA KULTURY .....	11
2.1 Programy pro oblast knihoven .....	11
2.2 Koncepce rozvoje knihoven ČR a dotační politika .....	13
2.3 Komu jsou dotace určeny .....	14
2.4 Termíny dotačního programu VISK .....	16
2.5 Formální podoba žádosti .....	16
2.6 Výsledky řízení .....	16
2.7 Vyhodnocení projektu a zúčtování se státním rozpočtem .....	17
2.8 Dotační program Veřejné informační služby knihoven – VISK .....	17
2.8.1 VISK 1 – Koordinační centrum programu a implementace Koncepce rozvoje knihoven v ČR .....	18
2.8.2 VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání knihovníků v oblasti ICT .....	18
2.8.3 VISK 3 – Informační centra knihoven .....	19
2.8.4 VISK 4 – Digitální knihovna a archiv pro informační služby knihoven .....	21
2.8.5 VISK 5 – RETROKON .....	21
2.8.6 VISK 6 – Memoriae Mundi Series Bohemica .....	22
2.8.7 VISK 7 – Kramerius .....	23
2.8.8 VISK 8 – Informační zdroje .....	23
2.8.9 VISK 9 – CASLIN a Národní autority ČR .....	24
2.9 Příprava a realizace projektu do dotačního programu VISK 3 .....	25
2.9.1 Postup při zpracování projektu a žádosti do VISK 3 .....	26
2.9.2 Realizace projektu .....	29
2.9.3 Změna projektu .....	29
2.9.4 Termín pro vyúčtování projektu .....	30
2.10 Dotační program Knihovna 21. století (K 21) .....	30
2.11 Dotační program Česká knihovna .....	32
2.12 Projekt cizojazyčné literatury .....	33

2.13	Program na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II)	34
2.14	Další podpora činnosti knihoven z rozpočtu Ministerstva kultury	35
2.14.1	Licenční poplatky za půjčování knih a časopisů	35
2.14.2	Licenční poplatky za půjčování zvukových nosičů	36
2.14.3	Licenční poplatky za veřejná čtení v knihovnách	36
2.14.4	Licenční poplatky za zpřístupnění digitalizovaných nosičů	36
3	KRAJSKÉ PROGRAMY PODPORY	37
3.1	Další dotační možnosti z rozpočtu krajů	38
3.1.1	Obecní knihovna	38
3.1.2	Jižní Morava čte	40
4	DALŠÍ MIMOROZPOČTOVÉ ZDROJE	41
4.1	Dotační programy ostatních ministerstev a strukturální fondy EU	41
4.1.1	Dotační programy ostatních ministerstev	41
4.1.2	Grantový díář	42
4.1.3	Strukturální fondy EU a podpora knihoven	42
4.1.4	Operační program IROP	43
4.2	Podpora bezbariérovosti	44
4.3	Fondy EHP a Norska	45
4.4	Dotace EU	46
4.4.1	Kreativní Evropa	46
4.5	Nadace	48
4.5.1	Nadace knihoven	48
4.5.2	Nadace AGROFERT	49
4.5.3	Nadace ČEZ	49
4.5.4	Nadace VIA	50
4.5.5	Nadace OKD	51
4.5.6	Microsoft Select	52
4.5.7	TechSoup Česká republika – Sdružení VIA	53
4.6	Projekty SKIP na podporu knihoven	54
4.6.1	S knížkou do života – Bookstart	54
4.6.2	Knížka pro prvňáčka	54
4.6.3	Noc s Andersenem	55
4.6.4	Cyklus vzdělávacích akcí SKIP	56

4.6.5 Podpora stáží .....	56
4.6.6 Podpora projektů z jednotlivých regionů SKIP .....	56
SHRNUTÍ STUDIJNÍHO TEXTU .....	57
LITERATURA.....	58

# RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍHO TEXTU

## ÚVOD

Studijní opora je určena všem zájemcům o vykonání zkoušky na pozici Samostatný knihovník metodik.

## PO PROSTUDOVÁNÍ STUDIJNÍHO TEXTU

- ujasníte si, jaké dotační programy můžete využít pro knihovnu,
- upřesníte si, jaké podprogramy jsou vyhlašovány v rámci dotačního projektu VISK,
- zjistíte, jak pracovat s formulářem žádosti do VISK,
- ujasníte si, k čemu lze využít program Knihovna 21. století,
- seznámíte se s projektem Česká knihovna,
- ujasníte si, jaké granty poskytuje SKIP,
- dozvíte se o dalších možnostech mimorozpočtového financování knihoven,
- zjistíte, jaká je situace v jednotlivých krajích ČR.

## KLÍČOVÁ SLOVA STUDIJNÍ OPORY

Dotační programy, knihovny, žádosti, mimorozpočtové zdroje, nadace, program VISK, Knihovna 21. století, projekty SKIP

# 1 GRANTY A DOTACE

Granty a dotace jsou mimorozpočtové zdroje, které umožňují knihovnám rozvíjet činnosti, které by bez této podpory nemohly být realizovány.

**Grant** je účelový příspěvek na veřejně prospěšný účel, který se získává ve veřejné soutěži na základě předloženého projektu. Jedná se o podporu vědeckých, výzkumných, případně kulturních projektů.

**Dotace** je peněžitý dar nebo daru podobná peněžitá úhrada ze strany státu nebo územněsprávního celku nějakému subjektu na podporu projektu realizovaného ve veřejném zájmu.

Možnost poskytování dotací knihovnám ze státního rozpočtu je formulována v knihovním zákonu 257/2001 Sb. a to v § 15, kde jsou přímo vyjmenovány oblasti, na které mohou knihovny získat dotaci:

- a) projekty vědy a výzkumu,
- b) zavádění nových technologií v oblasti zajištění veřejných knihovnických a informačních služeb,
- c) podporu propojení knihoven v síti,
- d) zpracování informačních pramenů do elektronické podoby a jejich zpřístupnění,
- e) doplnění knihovního fondu,
- f) ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí,
- g) zpřístupnění knihovních fondů pro občany se zdravotním postižením,
- h) projekty v oblasti kulturní, výchovné a vzdělávací činnosti,
- i) zajištění výkonu regionálních funkcí,
- j) zabezpečení dalšího odborného vzdělávání pracovníků knihoven,
- k) výstavbu nebo rekonstrukci objektu knihovny,
- l) vybavení objektu knihovny zabezpečovacími a protipožárními systémy.

Velmi důležitým aspektem poskytování dotací na činnost knihoven je, že dotace poskytované knihovnám nepředstavují státní podporu ve smyslu čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU, tj. „*podporu poskytovanou v jakékoli formě státem nebo ze státních prostředků, které narušují nebo mohou narušit hospodářskou soutěž tím, že zvýhodňují určité podniky nebo určitá odvětví výroby, jsou, pokud ovlivňují obchod mezi členskými státy, neslučitelné s vnitřním trhem*“.



Dotace tedy není nutné omezovat z hlediska jejich výše a jejich přidělení nepodléhá oznamovací povinnosti vůči Evropské komisi.<sup>1</sup>

Z výše uvedeného přehledu témat vymezených zákonem vyplývá, že většina oblastí, kde knihovní zákon předpokládá možnost poskytování dotací, je v menší či větší míře pokryta existujícími dotačními tituly.

Největší mezerou současné dotační politiky je skutečnost, že zejména veřejné knihovny provozované obcí nemají možnost získat podporu na výstavbu, rekonstrukci a vybavení knihoven.

## PŘÍKLADY DOBRÉ PRAXE

Výjimkou jsou některé kraje (například Jihomoravský a Olomoucký), které v posledních letech otevřely dotační programy na podporu vybavení a drobných rekonstrukcí pro knihovny v malých obcích.

V současném programovém období evropských strukturálních fondů (2014–2020) byly možnosti získat podporu pro výstavbu knihoven velmi malé, protože došlo k omezení pouze na okruh krajských knihoven. V rámci rozvoje vysokých škol se podařilo postavit nebo podstatně rekonstruovat většinu knihoven na vysokých školách. Zdá se, že v příštím programovém období by se pro knihovny mohly otevřít širší možnosti.

V současné době Ministerstvo kultury pracuje na aktualizaci Koncepce rozvoje knihoven ČR na období až do roku 2030. Je velmi důležité, aby se vedle dalších aktuálních témat do Koncepce rozvoje knihoven dostala i oblast podpory výstavby a rekonstrukce knihoven.

	mil. Kč	%
Obec	1596	<b>84 %</b>
Vlastní příjmy	118	<b>6 %</b>
Dotace stát	48	<b>2,5 %</b>
Dotace kraj	130	<b>6,8 %</b>
Dotace ostatní	19	<b>1,0 %</b>
Celkem	1910	<b>100 %</b>

Tabulka 1 – Zdroje financování knihoven provozovaných obcí v roce 2018

<sup>1</sup> Státní podpora č. SA.35529 (2012/N) – Česká republika: Digitalizace knihovnických fondů [online]. Brusel: Evropská komise, 2013 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: [https://ipk.nkp.cz/docs/246172\\_1421786\\_125\\_2.pdf](https://ipk.nkp.cz/docs/246172_1421786_125_2.pdf)

Celkové výdaje na činnost knihoven provozovaných nebo zřizovaných obcí (tj. bez krajských knihoven a Národní knihovny) činily necelé dvě miliardy Kč (1,91). Plných 84 % z této částky věnovaly na provoz svých knihoven obce. Přibližně 6 % svých příjmů získají knihovny z vlastní činnosti, např. z výběru registračních a sankčních poplatků, z prodeje kopírovacích služeb, pronájmů apod. Na dotace potom zbývá pouhých 10 % celkových výdajů (196 mil. Kč).

Největší podíl 7 % připadá na podporů krajů v rámci výkonu regionálních funkcí (130 mil. Kč), ze státního rozpočtu přichází do rozpočtu knihoven 2,5 % (48 mil. Kč) a zbývající 1 % jsou jiné dotační zdroje, například ze zahraničí, EU nebo dary a granty od soukromých subjektů.

## 2 DOTAČNÍ PROGRAMY MINISTERSTVA KULTURY

Ministerstvo kultury poskytuje dotace v celé řadě okruhů<sup>2</sup>:

- Profesionální umění (hudba, divadlo, tanec, výtvarné umění)
- Památky
- Muzea a galerie
- Ochrana kulturních statků
- Regionální a národnostní kultura
- **Literatura a knihovny**
- Kinematografie a média
- TV, rozhlas a tisk pro národnostní menšiny
- Věda a výzkum
- Profesionální kulturní aktivity v zahraničí
- Círky a náboženské společnosti
- Investiční programy, např. Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, Program péče o národní kulturní poklad, Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, Péče o národní kulturní dědictví I.

### 2.1 Programy pro oblast knihoven

Pro oblast knihoven mají největší význam dotační programy vyhlášené **Odborem umění, literatury a knihoven**.

Ten každoročně vyhlašuje výzvu k podávání žádostí ve výběrovém dotačním řízení na poskytnutí dotací provozovatelům knihoven evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, a pro spolky podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

Hlavním účelem programů je knihovnická a informační činnost či jejich podpora na nekomerční projekty z oblasti knihoven. V rámci dotací se ročně rozdělují přibližně 70 mil. Kč a příjemci jsou řádově stovky knihoven.

Pro ilustraci můžeme uvést čerpání finančních prostředků v roce 2018.

---

<sup>2</sup> Aktuální výčet dotačních programů MK je k dispozici na Dotační okruhy. *Ministerstvo kultury ČR* [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/dotacni-okruhy-1137.html>

<b>Dotační program</b>	<b>Počet projektů</b>	<b>Kč (tisíce)</b>
Knihovna 21. století	131	3325
Česká knihovna	664	5809
Cizojazyčná literatura	54	2000
VISK 1 – Koordinační centrum programu a implementace Koncepce rozvoje knihoven	11	4559
VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven	19	676
VISK 3 – Informační centra veřejných knihoven	269	21278
VISK 5 – Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON	32	3416
VISK 6 – Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica	19	8249
VISK 7 – Národní program ochrany a digitalizace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius	18	4044
VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány	9	13122
VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit	44	2745
<b>CELKEM</b>		<b>69223</b>

Tabulka 2 – Dotační programy MK ČR a finanční zajištění

The screenshot shows the website of the Ministry of Culture of the Czech Republic. The navigation bar includes: MINISTERSTVO, STRUKTURA, DOTACE, KREATIVNÍ ČESKO, NOVINKY A MÉDIA, KONTAKTY. The breadcrumb trail is: Úvodní stránka / Struktura / Literatura a knihovny / Dotační řízení / Oblast knihoven. The main heading is "Oblast knihoven" with the year "2020" next to it. A sidebar on the left lists categories: Kulturní dědictví, Profesionální umění, Literatura a knihovny, Média a audiovizí, Autorské právo, Zahraniční vztahy, and Evropské záležitosti. The main content area is titled "Vyhlášení výběrových dotačních řízení VISK a Knihovna 21. století na rok 2020" and contains the following text: "Ministerstvo kultury - odbor umění, literatury a knihoven vyhlašuje pro rok 2020 výzvu k podávání žádostí ve výběrovém dotačním řízení na poskytnutí dotací provozovatelům knihoven evidovaných dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, a pro spolky podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, jejichž hlavním účelem je knihovnická a informační činnost či jejich podpora, na nezaměstnání pracovníků v oblasti knihoven".

Obrázek 1 – Vyhlášení dotačního řízení – web MK ČR

## 2.2 Koncepce rozvoje knihoven ČR a dotační politika

Dotační programy Ministerstva kultury pro oblast knihoven jsou vždy orientovány na priority Koncepce rozvoje knihoven ČR. Současná Koncepce sleduje osm hlavních priorit, pro jejichž realizaci lze využít jednotlivé dotační programy:

### Knihovny ve virtuálním prostředí

- **Dotační program:** VISK 1, VISK 3, VISK 5, VISK 6, VISK 7, VISK 8B, VISK 9, program na podporu výzkumu NAKI

### Knihovny jako otevřená vzdělávací, kulturní, komunitní a kreativní centra

- **Dotační program:** VISK 1, K21

### Budování knihovních fondů a informačních zdrojů

- **Dotační program:** VISK 5, VISK 8A, VISK 9, K 21, Česká knihovna, Zahraniční literatura

### Trvalé uchování tradičních knihovních dokumentů

- **Program:** VISK 6, VISK 7, program na podporu výzkumu NAKI

### Výstavba knihoven, podpora infrastruktury ICT v knihovnách

- **Dotační program:** VISK 3 na podporu infrastruktury ICT, pro výstavbu a rekonstrukce knihoven Ministerstvo kultury nenabízí žádný dotační program

### Systém hodnocení a marketing veřejných knihovnických a informačních služeb

- **Dotační program:** VISK 1, K 21, program na podporu výzkumu NAKI

### Vzdělávání pracovníků knihoven

- **Dotační program:** VISK 2, K 21

### Knihovny jako vědecko-výzkumné instituce

- **Dotační program:** Program na podporu výzkumu NAKI

Obrázek 2 – Priority Koncepce a dotační programy

## PROSTUDUJTE SI

Podrobněji o Koncepci rozvoje knihoven je pojednáno ve studijní opoře Zpracování koncepcí, plánů a programů v oblasti knihovnictví a informačních služeb a systémů.

## Typické projekty:

- Tvorba, příprava a realizace knihovnického rekvalifikačního kurzu pro získání odborné způsobilosti podle Národní soustavy kvalifikací.
- Podpora na zahájení e-výpůjček v knihovně, nákup čteček e-knih.
- Upgrade automatizovaného knihovního systému, nákup počítačů pro uživatele.
- Regionální automatizovaný knihovní systém pro region XXX, nákup serveru a koncových počítačů, instalace systému.
- Zpracování e-learningového kurzu na téma ochrany osobních údajů v knihovnách.
- Celostátní průzkum vztahu dospělé populace ke čtení, čtenářství a vztahu ke knihovnám.

## 2.3 Komu jsou dotace určeny

Dotace jsou určeny:

- **pro provozovatele knihoven evidovaných dle zákona č. 257/2001 Sb.,**  
o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- pro spolky a zájmová sdružení právnických osob dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, jejichž hlavním účelem je knihovnická a informační činnost či jejich podpora.

Dotace není určena pro příspěvkové organizace MK ČR.<sup>3</sup> Ty žádají o dotační prostředky formou nadpožadavků ke svému rozpočtu.<sup>4</sup>

Podmínkou pro získání dotací je evidence knihovny v databázi Ministerstva kultury.<sup>5</sup> Podrobněji o evidenci knihoven je pojednáno ve studijní opoře Organizace revize knihovního fondu, kapitola 3 – Evidence knihoven v databázi MK ČR.

<sup>3</sup> Příspěvkové organizace MK jsou např. Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna aj.

<sup>4</sup> I požadavky organizací zřizovaných MK jsou hodnoceny komisí (poradenský orgán MK), kterou jmenuje Ministerstvo kultury.

<sup>5</sup> Evidence knihoven. *Ministerstvo kultury České republiky* [online]. Praha: MK ČR [cit. 2019-11-18]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/evidence-knihoven-adresar-knihoven-evidovanych-ministerstvem-kultury-a-souvisejici-informace-341.html>



Obrázek 3 – Stránka MK ČR věnovaná evidenci knihoven

Projekty posuzuje odborná komise. O konečné výši dotace rozhoduje ministr kultury.

Projekty jsou posuzovány podle kritérií stanovených v § 5 nařízení vlády č. 288/2002 Sb.<sup>6</sup>, kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven, ve znění pozdějších předpisů:<sup>7</sup>

- a) kvalita projektu, jeho společenská potřebnost a předpokládaný přínos,
- b) přiměřenost rozpočtovaných nákladů na jednotlivé činnosti,
- c) odborná úroveň a vybavenost knihovny,
- d) výsledky realizace projektů provozovatele knihovny, pokud na ně byla poskytnuta dotace v předchozích letech.



Obrázek 4 – Logo dotačního programu VISK

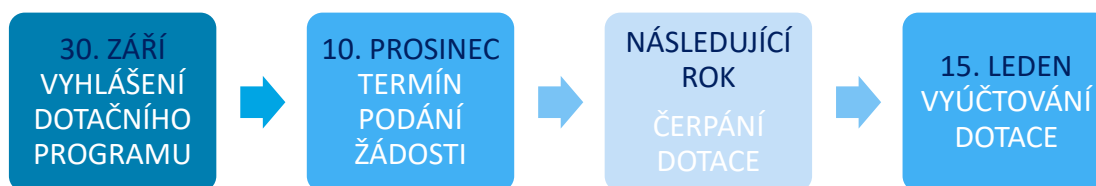
<sup>6</sup> ČESKÁ REPUBLIKA. Nařízení vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven ve znění nařízení vlády č. 235/2005 Sb. a nařízení vlády č. 113/2013 Sb. In: *Sbírka zákonů*. Praha: Moraviapress, 2013, částka 51, číslo 113. Dostupné také z: [http://knihovnam.nkp.cz/sekce.php3?page=03\\_Leg/01\\_LegPod/01\\_index.htm](http://knihovnam.nkp.cz/sekce.php3?page=03_Leg/01_LegPod/01_index.htm)

<sup>7</sup> Dostupné z: [https://www.mkcr.cz/doc/cms\\_library/platne-zneni-nv-288-2002\\_1-1136.doc](https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/platne-zneni-nv-288-2002_1-1136.doc).

## 2.4 Termíny dotačního programu VISK

Vyhlášení dotačních programů je obvykle **30. září** aktuálního roku. Termín pro podání žádostí je stanoven na **10. prosince**.<sup>8</sup> Dotace jsou vždy poskytovány na pro následující kalendářní rok.

Přesné termíny a podmínky jsou zveřejněny na webové stránce Ministerstva kultury<sup>9</sup>, Knihovnického institutu Národní knihovny České republiky<sup>10</sup>, v elektronických konferencích (např. Knihovny, Region, Vzdělávání aj.).



Obrázek 5 – Časový cyklus programu VISK

## 2.5 Formální podoba žádosti

Pro jednotlivé dotační programy jsou na webových stránkách (MK ČR, KI NK) vystaveny **formuláře**, do kterých žadatelé vkládají formální náležitosti žádosti. Projekty je možné zasílat datovou schránkou, poštou nebo mohou být doručeny osobně na MK. Obsah a forma žádosti je podrobně stanovena v podmínkách jednotlivých programů.

## 2.6 Výsledky řízení

S výsledky výběrového dotačního řízení jsou žadatelé seznámeni:

- **Zveřejněním na internetových stránkách MK** (V případě, že nebude schválen zákon o státním rozpočtu pro rok 2020 do konce roku 2019, bude dále postupováno v souladu s pokyny Ministerstva financí.).
- **Vydáním rozhodnutí MK o poskytnutí dotace** ze státního rozpočtu ČR na rok 2020 dle § 14 zákona č. 218/2000 Sb.

<sup>8</sup> Termíny se mohou ve výjimečných případech měnit. Pokud dojde k vyhlášení druhého kola výběrového řízení, jsou oznámeny individuální termíny.

<sup>9</sup> Dostupné zde: <https://www.mkcr.cz/dotacni-řízení-25.html>

<sup>10</sup> Dostupné zde: <https://ipk.nkp.cz/homepage-ipk>



- **Vydáním rozhodnutí MK o zamítnutí žádosti;** toto rozhodnutí se zveřejňuje veřejnou vyhláškou způsobem umožňujícím dálkový přístup, tedy na internetových stránkách MK.

## 2.7 Vyhodnocení projektu a zúčtování se státním rozpočtem

Po ukončení projektu příjemce dotace vyhotoví vyúčtování skutečných nákladů a příjmů spojených s realizací projektu a provede vyhodnocení plnění jeho cílů projektu.

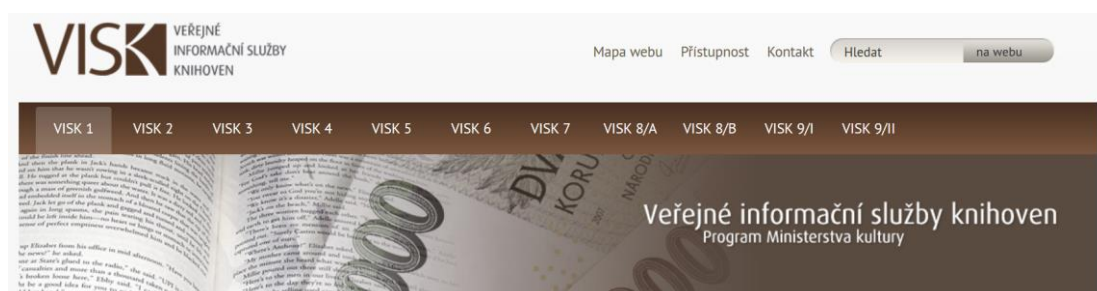
Vyúčtování dotace je příjemce dotace povinen zaslat MK **do 15. ledna** následujícího roku, na který byla dotace přidělena. Termín vyúčtování je nezbytné dodržet, jinak hrozí sankce a vrácení dotace. Podrobnosti vyúčtování a případné změny stanoví MK.

## 2.8 Dotační program Veřejné informační služby knihoven – VISK

Dotační program Ministerstva kultury ČR **Veřejné informační služby knihoven (VISK)** vyšel z iniciativy Svazu knihovníků a informačních pracovníků v roce 2000. Úlohu koordinačního centra programu VISK plní Národní knihovna ČR. V posledních letech je v rámci tohoto dotačního programu rozdělována na projekty částka cca 60 mil. Kč.

Pravidla poskytování dotací z tohoto programu obecně stanoví nařízení vlády ČR č. 288/2002 Sb. v aktuálním znění, kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven.<sup>11</sup>

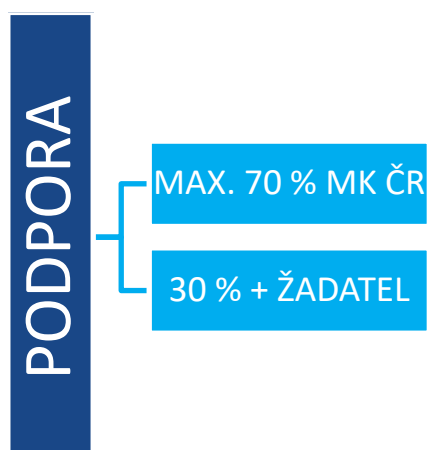
VISK je členěn na vzájemně provázané dílčí podprogramy, které jsou zaměřeny na podporu různých aktivit knihoven.



Obrázek 8 – VISK a jeho kategorie

<sup>11</sup> ČESKÁ REPUBLIKA. Nařízení vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven ve znění nařízení vlády č. 235/2005 Sb. a nařízení vlády č. 113/2013 Sb. In: *Sbírka zákonů*. Praha: MoraviaPress, 2013, částka 51, číslo 113. Dostupné také z: [http://knihovnam.nkp.cz/sekce.php3?page=03\\_Leg/01\\_LegPod/01\\_index.htm](http://knihovnam.nkp.cz/sekce.php3?page=03_Leg/01_LegPod/01_index.htm)

Podpora ze strany státu je stanovena maximálně na 70 % nákladů na projekt, 30 a více % nákladů hradí žadatel o dotaci.



Obrázek 9 – Náklady na projekty v programech VISK

### 2.8.1 VISK 1 – KOORDINAČNÍ CENTRUM PROGRAMU A IMPLEMENTACE KONCEPCE ROZVOJE KNIHOVEN V ČR

#### Základní cíle podprogramu VISK 1

V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2017 až 2020 je podprogram **VISK 1 – Koordinační centrum programu a implementace Koncepce rozvoje knihoven v ČR** zaměřen především na tyto činnosti:

- koordinace aktivit v rámci jednotlivých podprogramů VISK včetně aktualizace jejich obsahového zaměření a cílů,
- realizace projektů s celostátním dopadem vedoucích k naplnění Koncepce rozvoje knihoven,
- podpora projektů tvorby celostátních standardů pro dlouhodobou archivaci digitálních dokumentů (standardizace dat i metadat).

V rámci podprogramu VISK 1 je podporována činnost **Koordinačního centra programu VISK v Národní knihovně ČR** a další komplexní projekty celonárodního dosahu, typově nezařaditelné do ostatních podprogramů VISK, uvedené v implementaci Koncepce rozvoje knihoven.

### 2.8.2 VISK 2 – MIMOŠKOLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ KNIHOVNÍKŮ V OBLASTI ICT

#### ZÁKLADNÍ CÍLE PODPROGRAMU VISK 2:

V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2017 až 2020 je podprogram VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání knihovníků zaměřen především na **dosažení a trvalý rozvoj informační gramotnosti knihovníků jako poskytovatelů veřejných informačních služeb a asistované pomoci**

**uživatelům ve veřejných knihovnách při práci s informačními a komunikačními technologiemi (dále ICT), a dále na podporu systematického celoživotního vzdělávání knihovníků.**

Obsahově se podprogram VISK 2 člení na dvě části:

#### **I. Mimoškolní vzdělávání knihovníků v oblasti ICT:**

- základní kurzy dovedností na úrovni ECDL (European Certification of Digital Literacy),
- nástavbové a expertní kurzy v oblasti ICT,
- inovační přípravné kurzy k získání certifikátu ECDL,
- elektronické zdroje a služby; automatizované procesy v knihovnách, práce s volně dostupnými softwarovými nástroji,
- rozvoj digitálních kompetencí v knihovnách, práce s novými médii (např. práce s chytrými telefony, tablety apod.),
- tvorba výukových multimediálních materiálů (např. e-learning, webináře),
- tvorba, příprava a realizace knihovnických rekvalifikačních kurzů pro získání odborné způsobilosti podle Národní soustavy kvalifikací (NSK: <https://www.narodnikvalifikace.cz>), upravené zákonem č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání a o změně některých zákonů (zákon o uznávání výsledků dalšího vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů),
- prohlubování odborných způsobilostí (kompetencí) podle NSK (např. orientace v nakladatelské politice, zpracování jmenného katalogizačního záznamu dle platných standardů),
- kurzy pedagogického minima pro knihovníky, lektorské a prezentační dovednosti.

#### **II. Aktualizace software a hardware vzdělávacích center/počítačových učeben zřízených v programu VISK**

- tato část je vyhlašována cca v pětiletých cyklech.

### **2.8.3 VISK 3 – INFORMAČNÍ CENTRA KNIHOVEN**

#### **ZÁKLADNÍ CÍLE PODPROGRAMU VISK 3**

PODPORA PROJEKTŮ CELOSTÁTNÍHO VÝZNAMU, ZLEPŠENÍ VZÁJEMNÉ KOOPERACE KNIHOVEN v oblasti získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů, zejména:

- vytváření celostátních a regionálních kooperačních systémů na bázi ICT,

- podpora centrálních služeb pro systém knihoven ČR,
- podpora zapojování do Centrálního portálu knihoven,
- podpora nadstandardního technologického vybavení knihoven.

#### **1. ZAHÁJENÍ A POKRAČUJÍCÍ AUTOMATIZACE<sup>12</sup>:**

- knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí zejména prostřednictvím regionálního kooperačního systému; projektům řešícím koordinovanou implementaci knihovního systému v rámci regionu bude udělena priorita,
- zpřístupnění on-line katalogu knihovny a dalších zdrojů na internetu zejména prostřednictvím regionálního kooperačního systému.

#### **2. PODPORA ZAHÁJENÍ VÝPŮJČEK E-KNIH V ČESKÉM JAZYCE (nákup licencí) pro základní knihovny zřízené příslušným orgánem obce (tj. obecní a městské veřejné knihovny)**

#### **3. PODPORA UPGRADE automatizovaného knihovního systému**

#### **4. PODPORA VYBUDOVÁNÍ A OBNOVY TECHNOLOGICKÉHO VYBAVENÍ KNIHOVEN jako center celoživotního vzdělávání v oblasti informační gramotnosti pro veřejnost i odborníky**

#### **5. PODPORA VŠEOBECNÉ DOSTUPNOSTI KNIHOVNICKÝCH SLUŽEB PRO OBČANY SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM:**

- nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) a softwaru umožňujících zpřístupnění knihovních fondů, elektronických informačních zdrojů a služeb v knihovnách nevidomým, slabozrakým a sluchově postiženým,
- úpravy webu pro potřeby nevidomých a slabozrakých.

#### **6. PODPORA VYUŽITÍ NÁSTROJŮ PRO LTP:**

- nasazení SW nástrojů pro podporu dlouhodobé ochrany digitálních dat a vytváření, validace a opravy archivačních balíčků,
- vytvoření dokumentace pro selfaudity typu DSA,
- nasazení politik bitové ochrany,
- vylepšení zálohování (nasazení NAS atp.).

#### **7. SPECIÁLNÍ VYBAVENÍ INTERAKTIVNÍCH UČEBEN A DÍLEN V KNIHOVNÁCH:**

- vybavení tvůrčích dílen a laboratoří informačními technologiemi (hardware, elektronika, software). Žádost o podporu technického vybavení musí popsat ucelený koncept tvůrčí dílny včetně personálního zajištění.

<sup>12</sup> Pro přípravu projektu na automatizovaný knihovní systém doporučujeme využít příručku: CERNIŇÁKOVÁ, Eva a JANSOVÁ, Linda. *Připravujeme změnu knihovního softwaru* [online]. Praha: Národní knihovna České republiky, 2019 [cit. 2019-11-24]. ISBN 978-80-86675-32-9. Dostupné z: <https://priirucky.ipk.nkp.cz/aks/start>

## 2.8.4 VISK 4 – DIGITÁLNÍ KNIHOVNA A ARCHIV PRO INFORMAČNÍ SLUŽBY KNIHOVEN

### Základní charakteristika a cíle podprogramu VISK 4

Podprogram VISK 4 není v posledních letech vyhlašován. Původně byl určen pouze pro **Národní knihovnu ČR**. Dříve alokované finanční prostředky byly převedeny do rozpočtu Národní knihovny, která průběžně zajišťuje systémy, které slouží všem knihovnám v ČR. Jedná se zejména o:

#### 1. Zabezpečení provozu a správy digitální knihovny Kramerius

- vývoj, rozvoj a správa digitální knihovny Kramerius,
- vývoj, rozvoj a správa aplikace Registr digitalizace,<sup>13</sup> jenž slouží ke koordinaci digitalizačních aktivit,
- rozvoj a správa nástroje Sirius určeného pro výrobu digitálních dokumentů.

#### 2. Zabezpečení provozu a správy digitální knihovny Manuscriptorium

- provoz a údržba digitální knihovny Manuscriptorium,
- provoz a údržba hardwarových nástrojů využívaných digitální knihovnou Kramerius.

#### 3. Zabezpečení provozu a správy Centrálního datového úložiště NK ČR

- provoz a údržba Centrálního datového úložiště NK ČR,
- rozšiřování paměťové kapacity Centrálního datového úložiště,
- zvyšování bezpečnosti uložených dat,
- zajištění služeb spojených s přenosy dat.

Národní knihovna tak uvádí do praxe výsledky řady výzkumných a vývojových aktivit zaměřených na pořizování, strukturaci, archivaci a zpřístupnění digitálních dokumentů, čímž významně přispívá k efektivnímu managementu, dlouhodobému uchování a náležitosti prezentování digitalizovaného národního kulturního dědictví.

## 2.8.5 VISK 5 – RETROKON

### ZÁKLADNÍ CÍLE PODPROGRAMU VISK 5:

V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2017 až 2020 je základním cílem podprogramu VISK 5 **zpřístupnění katalogů** a tím i **všech typů fondů** významných českých knihoven **prostřednictvím internetu**.

<sup>13</sup> Registr digitalizace: Evidence dokumentů digitalizovaných v ČR [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2019 [cit. 2019-11-24]. Dostupné z: <http://www.registrdigitalizace.cz/>

Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i pro vzdálené uživatele. Možnost online objednávání dokumentů i z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby přispívá ke zrovnoprávnění uživatelů bez ohledu na jejich sídlo a k rovnému přístupu k informacím bez ohledu na místo fyzického uložení.

Cílem je rovněž **vytvoření velkého množství kvalitních standardizovaných bibliografických záznamů** (pokud to způsob zpracování záznamů umožní, tak včetně věcného popisu), které budou k dispozici ostatním knihovnám pro sdílení/přebírání, čímž dojde k významnému urychlení katalogizace.

Prioritou je také **podpora retrospektivní katalogizace zvukových dokumentů** s ohledem na neuspokojivou situaci v této oblasti, neboť katalogizace celých významných sbírek dosud často nebyla započata. Zvukové fondy jsou podobně jako tištěné dokumenty ohroženy fyzickým rozpadem. Zpracování relevantních a sdílených informací o zvukových dokumentech je nezbytným krokem k přípravě jejich záchranné digitalizace v budoucích letech.

## 2.8.6 VISK 6 – MEMORIAE MUNDI SERIES BOHEMICA

### ZÁKLADNÍ CÍLE PODPROGRAMU VISK 6:

V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2017 až 2020 je základním cílem podprogramu VISK 6 **zajistit metodou digitalizace a bezpečného uchování vzniklých dat ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek, tvořících součást národního kulturního dědictví.**

V návaznosti na program UNESCO „**Paměť světa**“ vytváří podmínky pro co nejširší účast tuzemských institucí, které vlastní vzácné fondy (rukopisy, staré tisky, vzácné novodobé dokumenty, mapy atp.). Základními kritérii výběru jsou **míra ohrožení a požadavky na jejich širší využití.**

Memoriae Mundi Series Bohemica zpřístupňuje vzácné dokumenty uložené na teritoriu České republiky bez ohledu na místo, kde vznikly/byly zhotoveny.

V programu lze žádat **podporu na digitalizaci rukopisů a vzácných tisků a na podpůrné práce pro digitalizaci v oblasti ochrany fondů, přípravu metadat** pro významné dlouhodobé mezinárodní projekty digitalizace a restaurování, **prevenci plísní a ochranu před nepříznivými vlivy prostředí.** Tyto práce se musí týkat dokumentů, které budou digitalizovány nebo byly již digitalizovány v podprogramu VISK 6, případně knihovních fondů,

u nichž je plánována výběrová digitalizace nejvýznamnějších dokumentů v podprogramu VISK 6.

### 2.8.7 VISK 7 – KRAMERIUS

#### ZÁKLADNÍ CÍLE PODPROGRAMU VISK 7

V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2017 až 2020 je základním cílem národního programu Kramerius **ochrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů tištěných na kyselém papíru**, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče.

Špatný fyzický stav především starších novin a časopisů v současné době výrazně omezuje využívání této součásti národního kulturního bohatství, u převážné části titulů znemožňuje meziknihovní výpůjční službu, znesnadňuje zhotovování kopií pro uživatele, zkracuje jejich životnost a zhoršuje možnosti uchování takto poškozených dokumentů pro budoucnost.

Mezi další cíle patří i **podpora ochranného reformátování dalších knihovních dokumentů, které jsou významné pro zachování našeho kulturního dědictví**. Jde zejména o záchranu zvukových dokumentů, jejichž dostupnost je omezena nejen rozpadem fyzických nosičů, ale i zastaráváním a nefunkčností přehrávacích zařízení.

### 2.8.8 VISK 8 – INFORMAČNÍ ZDROJE

#### Linie A – Multilicenční zpřístupnění databází Mediální (Anopress), ASPI a Pressreader (LibraryPressDisplay)

V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2017 až 2020 je základním cílem podprogramu VISK 8 Linie A zajištění dostupnosti informačních zdrojů formou multilicencí. Jedná se o systematickou podporu šíření a poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, především prostřednictvím internetu.

Podprogram je zaměřen na zpřístupnění elektronických informačních zdrojů z domácí i zahraniční provenience. Tyto zdroje musí čtenářům a uživatelům knihoven poskytovat nejnovější informace z ekonomiky, politiky, kultury; musí podporovat vzdělávání a sebevzdělávání všech skupin obyvatel a jejich zájmovou a rekreační činnost. Podporovány budou zejména projekty založené na konsorcionálním přístupu.

Výběr informačních zdrojů zajišťuje Národní knihovna ČR.



## **Linie B – Zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Centrálního portálu knihoven**

### **ZÁKLADNÍ CÍLE PODPROGRAMU VISK 8/B:**

V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2017 až 2020 je základním cílem podprogramu VISK 8 (Linie B Zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Centrálního portálu knihoven) **zajistit jednoduché a komplexní zpřístupnění a propagaci informačních zdrojů prostřednictvím Centrálního portálu českých knihoven (dále „CPK“).**

Hlavní priority pro rok 2020:

- **zajištění rozvoje Centrálního portálu českých knihoven Knihovny.cz** jako národního portálu včetně provozu a rozvoje jeho subsystému pro sdílení fondů a meziknihovní výpůjční služby ZÍSKEJ v souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2017 až 2020 včetně školení, přípravy a testování potřebných standardů a komunikačních rozhraní, přípravy knihoven, knihovních systémů a dalších informačních zdrojů na zapojení se do CPK,
- vývoj nebo implementace funkcionality umožňující zapojení knihovních systémů do CPK nebo podporující centrální funkce CPK (zejména NCIP, Shibboleth, online platby). **Funkcionalita vyvinutá z prostředků projektu musí být bezplatně dostupná i dalším knihovnám** používajícím tentýž knihovní systém. (Takovým knihovnám lze účtovat pouze instalační poplatek. Daná funkcionality by měla být zachována i ve vyšších verzích systému jako součást upgradu a dostupná bezplatně všem stávajícím i novým zákazníkům.)

## **2.8.9 VISK 9 – CASLIN A NÁRODNÍ AUTORITY ČR**

### **ZÁKLADNÍ CÍLE PODPROGRAMU VISK 9**

V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2017 až 2020 je základním cílem podprogramu VISK 9 zejména:

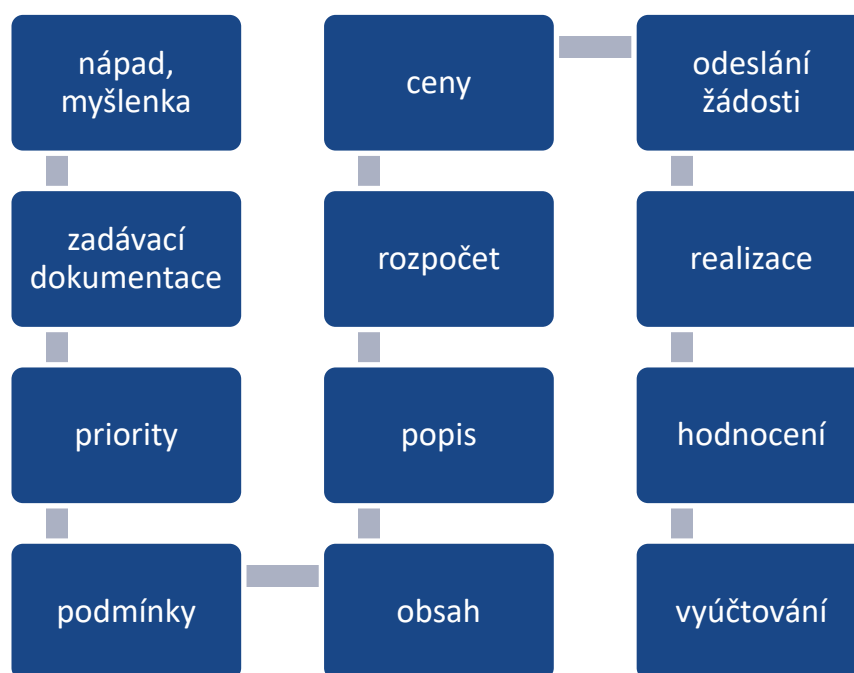
- zajištění pohotového a efektivního vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR,
- zefektivnění, zrychlení a zkvalitnění meziknihovních výpůjčních služeb a služeb dodávání dokumentů v knihovnách ČR,
- racionalizace zpracování knihovních fondů v knihovnách ČR poskytováním služeb sdílené katalogizace,
- redukce objemu katalogizačních prací v knihovnách ČR,



- kooperativní vytváření početně bohatého a kvalitativně spolehlivého souboru národních autorit jako nástroje pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách ČR,
- kooperativní tvorba české článkové bibliografie (ANL) do doby, než bude možné plné využití výstupů digitalizačních projektů, vytvoření rozsáhlého souboru bibliografických záznamů článků z českých periodik a sborníků do projektu ANL,
- využití Souborného katalogu ČR jako hlavního integračního nástroje v rámci Národní digitální knihovny.

## 2.9 Příprava a realizace projektu do dotačního programu VISK 3

Každý dotační program má svá pravidla pro zpracování projektu, tj. žádosti o dotaci. V některých dotačních programech či grantech může být příprava projektu relativně jednoduchá, ale v některých případech se může jednat o velmi složitý a komplikovaný proces, který vyžaduje specialistu nebo zkušeného odborníka. Mezi nejsložitější žádosti patří projekty směřované na dotační programy financované z EU nebo projekty z oblasti výzkumu a vývoje.



Obrázek 6 – Cyklus projektu (od myšlenky k vyúčtování)

Nejvíce žádostí o dotace směřuje na dotační program VISK, ročně se jedná o 300 až 400 projektů.

### 2.9.1 POSTUP PŘI ZPRACOVÁNÍ PROJEKTU A ŽÁDOSTI DO VISK 3

Základní pokyny pro zpracování projektů jsou obsaženy v zadávací dokumentaci, která je součástí vyhlášení každého dílčího podprogramu. Nejvíce projektů směřuje na podprogram VISK 3, proto uvádíme několik obecných zásad, které mohou usnadnit přípravu projektů VISK 3 a mohou být do jisté míry využity pro jiné projekty. Pokyny se každý rok mírně obměňují nebo zpřesňují, proto je důležité se při zpracování projektu řídit aktuální dokumentací. Přípravu projektu můžeme shrnout do deseti základních kroků:

- 1. Seznámit se se zadávací dokumentací** – jedná se o triviální požadavek, ale každý rok se ukazuje, že řada zpracovatelů projektů si nepřečetla zadávací podmínky a dopouští se zbytečných chyb, které mohou vést k vyřazení projektu. Zadávací podmínky se každý rok mírně obměňují, proto nestačí vědět, jak fungovaly například před pěti lety. Velmi užitečné je projít si zápisy z jednání hodnotitelských komisí, ve kterých se dozvíte, jak komise reagovala na některé rozpory a složitější případy, jak nastavila průměrné ceny některých zařízení apod.
- 2. Vždy je nezbytné si prohlédnout část „Hlavní priority pro rok ...“** a zjistit, jestli váš projektový záměr reaguje na některou ze zvolených priorit, tj. zda vůbec může být podpořen.
- 3. Pročtěte si „Podmínky pro získání dotace“**, kde je seznam standardů, které musí připravovaný projekt respektovat. Většinou stačí, když je uvedeno konstatování, že navržené řešení standardy dodržuje, ale jsou zde i podmínky, aby knihovna měla svou webovou stránku, nebo pokud se jedná o specializovanou knihovnu nebo městskou knihovnu působící ve městě nad 10 000 obyvatel, je nutné doložit přispívání do Souborného katalogu ČR apod.
- 4. Obsah žádosti (projektu)** – vždy si pečlivě projděte všechny body, které musí projekt obsahovat. Projekt se odevzdává v tištěné i elektronické verzi. Kromě základního formuláře musíte připojit celou řadu příloh, přičemž některé z nich jsou povinné a některé volné. V žádosti je nezbytné také vyplnit celou řadu statistických údajů – nepodceňujte tuto část, hodnotitelská komise se zajímá, kolik má knihovna čtenářů, jakou má provozní dobu, jakou částku vydává na nákup knihovního fondu apod. Elektronický formulář projektové žádosti musí být vyplněn a odeslán ve formátu Excel (XLS, XLSX), popis projektu a ostatní přílohy jsou zasílány ve formátu DOC, DOCX nebo PDF. Nejvhodnější je přílohy sloučit do jednoho souboru.
- 5. Popis projektu** – by měl jasně a srozumitelně vysvětlit, v jaké jste situaci, jaké jsou vaše záměry, jak je chcete realizovat a čeho chcete dosáhnout. Přílohou zadávací dokumentace je osnova projektu včetně stručného návodu, jak ji naplnit. Popis projektu nemusí být příliš dlouhý, ale měl by být srozumitelný, aby členové hodnotitelské komise pochopili

vaše záměry. Dotační program VISK klade důraz na inovativnost, na zlepšení služeb uživatelům, zapojení do spolupráce a tyto aspekty by měly být v projektu zdůrazněny, aby se nejednalo pouze o žádost na nákup určitých zařízení. Pokud požadujete něco specifického, něco atypického, vždy vysvětlíte, proč je to důležité pro realizaci projektu, např. proč je potřeba licence pro určitou velikost fondu, proč je nezbytný větší server, proč místo promítacího plátna je užitečnější televizní obrazovka apod. Popis projektu také obsahuje podrobný výčet nakupovaných zařízení a služeb. Zde je vhodné uvést i zdůvodnění kalkulovaných cen.

- 6. Rozpočet projektu** – v této části se vyskytuje největší množství chyb, které také nejčastěji způsobí negativní hodnocení projektu nebo jeho vyřazení. Vždy si v zadávacích podmínkách velmi pečlivě projděte, které výdaje nelze hradit z požadované dotace, a které také nemůžete zařadit do finanční spoluúčasti. V zadávacích podmínkách je přímo uvedeno:

**Z dotace není možné hradit** mzdy a platy zaměstnanců, pohoštění, občerstvení a dary, náklady spojené se zahraničními cestami zaměstnanců, náklady na vyškolení personálu nesouvisející s projektem, náklady na vypracování projektu, náklady na pořízení nábytku, odpisy, účetní a právní služby, veškeré provozní náklady žadatele (nájem kanceláří, telefony, faxy, poštovné, poplatky za provoz knihovního systému jako služba, poplatky za internet, elektromagnetické čipy, čipy RFID<sup>14</sup> a náklady na jejich vlepování, atd.). Dotace nebude poskytována na realizaci komerčních projektů. Pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo faktického zisku, je tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace.

**Ze spoluúčasti nelze hradit:** poplatky za připojení k internetu, náklady na pořízení nábytku, dále veškeré provozní náklady žadatele (nájem kanceláří, telefony, poštovné, poplatky za provoz knihovního systému jako služba atd.) a ostatní položky, které s projektem přímo nesouvisejí.

Cenu určitého zařízení můžete rozdělit mezi dotaci a spoluúčast (např. cenu počítače ve výši 15 000 lze rozdělit na 10 000,- Kč z dotace a 5 000,- ze spoluúčasti), ale mnohem přehlednější je, když určitá zařízení nebo služby budete jako celek hradit z dotace a jiné ze spoluúčasti. Je to potom snadnější pro vyúčtování.

Pokud je v podmínkách stanoveno, že cena počítače z dotace má činit maximálně 15 000,- Kč, ale ve skutečnosti si koupíte dražší počítač (např. 18 000,-), můžete postupovat tak, že navýšenou částku 3 000,- Kč zaúčtujete do spoluúčasti.

---

<sup>14</sup> Výdaje na nákup čipů lze zahrnout do spoluúčasti.

**Stanovení cen** – pokud jde o stanovení cen a služeb, vždy se snažte, abyste uváděli průměrné ceny zařízení či služeb, která jsou na trhu. V některých případech je v zadávacích podmínkách stanovena limitní cena za zařízení, například za počítač apod. Myslete na to, že v hodnotitelské komisi jsou zastoupeni odborníci, kteří dobře vědí, kolik stojí běžný počítač, dataprojektor apod. Pokud v rámci hodnocení musí každý hodnotit 300 projektů, velmi snadno se pozná, které ceny jsou nadhodnoceny. Pokud z různých důvodů požadujete atypická nebo finančně nákladná zařízení, vždy jejich volbu zdůvodněte a vysvětlete.

**7. Pokud v projektech VISK plánujete nákup softwarových produktů firmy Microsoft,** využijte možnost jejich nákupu za výhodné akademické ceny v rámci multilicenční *Prováděcí smlouvy Select Plus*, nebo daru od *TechSoup Česká republika*<sup>15</sup>. Před podáním žádosti se informujte o konkrétních podmínkách a v rozpočtu projektu vždy uvádějte již snížené ceny. Když máte rozpočet hotov, vždy si na závěr přepočítejte, zda požadavek na dotaci nepřesahuje 70 % celkových nákladů projektu.

**8. Hodnocení projektů** – v podmínkách také najdete popis hodnocení projektů, respektive kritéria pro jejich hodnocení. Každý člen hodnotitelské komise přidělí projektu bodové hodnocení za jednotlivá kritéria. Následně se provede součet všech přidělených bodů od všech hodnotitelů a projekty se seřadí sestupně podle počtu získaných bodů. Každý projekt je potom na jednání komise individuálně hodnocen. Projekty, které získají vyšší bodové hodnocení, mají výrazně vyšší šanci získat podporu než projekty s nízkým bodovým hodnocením. Při zpracování projektu je dobré se na kritéria podívat a odpovědět si sami na to, do jaké míry váš projekt odpovídá hodnotícím kritériím a kolik může získat pozitivních bodů.

#### **Například:**

- Jsou cíle projektu v souladu s Konceptí rozvoje knihoven?
- Odpovídá projekt zadání?
- Jaký je dopad realizace projektu, co se zlepšilo?
- Jsou náklady přiměřené? Není projekt příliš nákladný oproti očekávaným přínosům?
- Má projekt lokální, regionální nebo celostátní význam?
- Přináší projekt něco nového?

Pokud jste schopni na otázky odpovědět, můžete v jejich smyslu ještě doplnit popis projektu.

---

<sup>15</sup> Viz podrobněji kapitoly 4.5.6 a 4.5.7 této studijní opory.

9. Při přípravě projektu komunikujte s možnými dodavateli, sbírejte zkušenosti z jiných knihoven, poraďte se s metodiky v pověřených a krajských knihovnách. Obecně platí, že nejvyšší podporu získávají projekty orientované na spolupráci, na zapojení do regionálního systému nebo do Centrálního portálu knihoven.

Již delší dobu je podporováno vybavování IT knihoven jako vzdělávacích a kulturních center, včetně podpory vybavování tvůrčích dílen typu makerspace, fablab apod. na podporu digitální a mediální gramotnosti. V tomto případě ale musí projekt obsahovat nejen nákup určitých zařízení, ale i personální a programové zajištění návazných aktivit.

## DŮLEŽITÉ

Přípravu projektu nenechávejte na poslední chvíli. Dost často se stává, že v rozhodujícím okamžiku nefunguje síť, lidé, kteří, mají dodat důležité podklady, jsou nedostupní, zrušilo se jednání zastupitelstva, starosta odjel na dovolenou, nebo se změnila provozní doba pošty.

### 2.9.2 REALIZACE PROJEKTU

K realizaci lze připomenout, že práce na projektu můžete **zahájit ještě dříve, než bude projekt přijat**, protože výdaje z běžného roku, kdy se má projekt realizovat, můžete následně v projektu uplatnit. Je ale pravda, že dotaci na projekt nakonec nemusíte získat a potom je úhrada nákladů závislá pouze na vašem rozpočtu.

### 2.9.3 ZMĚNA PROJEKTU

Občas se také stane, že v průběhu roku se některé okolnosti změní a je potřeba projekt realizovat jinak, než bylo uvedeno v projektu. V tom případě je nezbytné požádat Ministerstvo kultury o změnu projektu. Pokud jde o drobné změny, není s jejich odsouhlasením problém, ale budete-li chtít změnit celkové parametry projektu, nemusí být změna akceptována, např. když chcete realizovat přechod na jiný automatizovaný knihovní systém a během realizace si rozmyslíte, že chcete systém zcela odlišný. To naznačuje, že jste se přípravě projektu dostatečně nevěnovali. Může se také stát, že projekt nejste schopni v plném rozsahu nebo vůbec realizovat, v tom případě je nezbytné finanční prostředky vrátit na stanovený účet Ministerstva kultury. O všechny tyto změny je potřeba požádat a informovat co nejdříve, abyste se nedostali do konfliktu s kontrolou, kterou může dělat jak Ministerstvo kultury, tak potom i Finanční úřad.

## 2.9.4 TERMÍN PRO VYÚČTOVÁNÍ PROJEKTU

**Termín pro vyúčtování a hodnocení projektů je stanoven na 10. ledna následujícího roku po přidělení dotace.** Na tento termín nezapomeňte, protože při jeho nedodržení může Finanční úřad uložit odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši 5 % z celkové části dotace a dotyčnému příjemci nesmí být poskytnuta dotace v následujícím roce! Pro vyúčtování projektu jsou na stránkách VISK zhruba od poloviny roku ke stažení návod a podklady pro vyúčtování a hodnocení projektu.

Aktuální informace najdete na <https://visk.nkp.cz/>.

## 2.10 Dotační program Knihovna 21. století (K 21)

V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v České republice na léta 2017–2020 je dotační řízení Knihovna 21. století zaměřeno především na **podporu inovativní knihovnické, informační a kulturně vzdělávací činnosti knihoven a na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením.**

Program Ministerstva kultury s názvem Knihovna 21. století – K 21 je vyhlášována v tematických okruzích:

### **Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců:**

- realizace výstav, besed, soutěží, open air akcí,
- nákup knihovního fondu pro národnostní menšiny.

### **Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením:**

- Nákup knihovních fondů pro nevidomé a slabozraké.
- Dotace je určena pouze na nákup zvukových knih a licencí k jejich užívání. Zvukové knihy jsou určeny výhradně k půjčování zrakově postiženým a zdravotně postiženým, jimž rozsah postižení znemožňuje číst tištěné dokumenty.
- Nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardware) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým a služeb sluchově postiženým.
- Podpora kulturních aktivit pro občany se zdravotním postižením.

### **Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost:**

- Projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, celoživotního učení, přednášky, semináře, besedy, soutěže a výstavy, vydávání publikací,

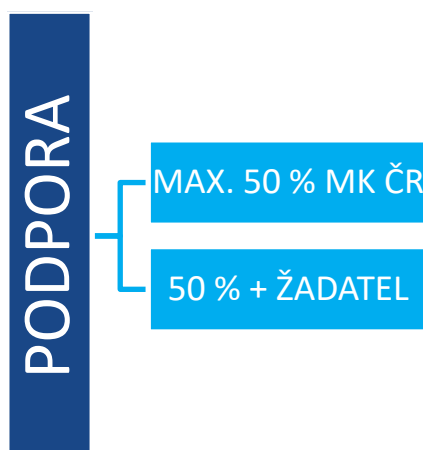
podpora komunitní činnosti knihoven a služeb pro skupiny ohrožené sociálním vyloučením a osob se zdravotním postižením, akce k významným literárním výročím, akce spojené s podporou regionální historie, podpora projektů pro seniory.



Obrázek 7 – Okruhy programu K21

### Výše podpory

Dotační program K21 podporuje projekty do výše maximálně 50 %, zbývající náklady jsou financovány z rozpočtu žadatele. Horní hranice podpory není stanovena.



Obrázek 7 – Náklady na projekt K21

**Roční objem finančních prostředků programu:** cca 3,5 mil. Kč



## 2.11 Dotační program Česká knihovna

*Projekt podporující nákup nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované beletrie pro děti a mládež, vědy o literatuře pro veřejné a vybrané vysokoškolské knihovny podle jejich výběru.*

Projekt Česká knihovna je určen vydavatelům české literatury a veřejným profesionálním knihovnám, evidovaným dle zákona 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, včetně knihoven filozofických a pedagogických fakult vysokých škol, které mohou požádat o dotaci z prostředků Ministerstva kultury České republiky. V roce 2019 byl realizován již 21. ročník projektu.

Cílem projektu je podpora široké sítě subjektů poskytujících veřejnou kulturní službu, **veřejným profesionálním knihovnám evidovaným dle zákona 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, včetně knihoven filozofických a pedagogických fakult vysokých škol a zároveň i vydavatelům české literatury.**

Tento veřejně prospěšný projekt podporuje odbyt nekomerčních a komerčně problematických titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované beletrie pro děti a mládež, vědy o literatuře a jejich distribuci do uvedených knihoven dle jejich vlastního výběru.

**Roční objem finančních prostředků programu:** cca 5 až 6 mil. Kč

Realizaci projektu Česká knihovna zajišťuje Moravská zemská knihovna (MZK). Literární rada MZK provede výběr aktuálních titulů české literatury, které je možné si objednat do fondů knihoven. MZK přibližně v květnu běžného roku vyhlásí výzvu knihovnám pro přihlašování do projektu. Každá knihovna si může objednat knihy v rámci předem stanoveného limitu, například v roce 2018 činil limit částku 7 500,- Kč na jednu knihovnu. MZK v průběhu roku dodá knihovně objednané knihy. Do projektu se mohou přihlásit profesionální veřejné knihovny a knihovny vysokých škol, které jsou veřejně přístupné.<sup>16</sup>

<sup>16</sup> Profesionální knihovna je knihovna s pracovním úvazkem knihovníka vyšším než 15 hodin týdně – viz Metodický pokyn MK k zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven a jejich koordinaci na území ČR. Knihovna musí být zaregistrována v evidenci knihoven na Ministerstvu kultury dle zákona č. 257/2001 Sb. (knihovní zákon). Projekt není určen pro pracoviště, která jsou pouze organizační složkou knihovny, jako jsou pobočky, oddělení apod.





Obrázek 10 – Projekt Česká knihovna v roce 2018

## 2.12 Projekt cizojazyčné literatury

Dalším projektem na podporu přístupu ke vzdělání je projekt **Cizojazyčné literatury**, který realizuje s finanční podporou ministerstva kultury MZK.

Je zaměřen na podporu doplňování cizojazyčné literatury pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel ve vybraném okruhu 54 krajských a regionálních knihoven, které působí jako centra cizojazyčné literatury pro veřejné knihovny ČR.

V nabídkovém seznamu titulů pro knihovny, na kterém spolupracují odborníci na cizojazyčnou literaturu spolu s akvizitery vybraných knihoven, je zastoupena cizojazyčná beletrie, zjednodušená četba, literatura pro děti a mládež, knihy pro začátečníky v jazyce, populárně naučná literatura aj. Nabídka knižních titulů představuje převážně aktuální podobu kvalitní současné zahraniční literatury.

Knihovny si mohou vybírat tituly v jazyce anglickém, německém, ruském, španělském, francouzském, slovenském a italském. V roce 2018 54 knihoven obdrželo 4 594 publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském, ruském a ukrajinském jazyce, vynaložen byl 1 647 000 Kč. Knihy je možné si objednat prostřednictvím meziknihovnických výpůjčních služeb.

## CIZOJAZYČNÁ LITERATURA

- ANGLIČTINA
- NĚMČINA
- ŠPANĚLŠTINA
- RUŠTINA
- SLOVENŠTINA
- UKRAJINŠTINA
- FRANCOUZŠTINA
- ITALŠTINA

### 2.13 Program na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II)

Program na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (**NAKI II**) byl schválen usnesením vlády č. 11 ze dne 2. ledna 2014.<sup>17</sup>

Program je zaměřen na aplikovaný výzkum a vývoj ve smyslu teoretické a experimentální práce cílené na získání nových poznatků a dovedností, využitelných pro vývoj nových nebo značně zdokonalených výrobků, postupů nebo služeb. Aplikovaný výzkum a vývoj národní a kulturní identity poskytuje praktické využití poznatků a dovedností při utváření kulturní orientace člověka, záchraně a využití kulturního dědictví, přijímání, vytváření a uchování kulturních hodnot a formování kulturních způsobů soužití.

Hlavním cílem Programu je přispět k tomu, aby veřejné prostředky investované do aplikovaného výzkumu a vývoje v oblasti národní a kulturní identity přinášely konkrétní ekonomický či jiný společenský přínos z jejich realizace. Program má dva globální cíle: Národní identita a Kulturní dědictví.

**Příjemcem podpory** z Programu i dalším účastníkem projektu mohou být **výlučně výzkumné organizace, tj. ve sféře knihoven Národní knihovna ČR, Knihovna Národního muzea, Moravská zemská knihovna a Knihovna AV ČR.**

<sup>17</sup> Podrobně o programu: Program na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II). *Ministerstvo kultury ČR* [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/program-na-podporu-aplikovaneho-vyzkumu-a-vyvoje-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2016-az-2022-naki-ii-857.html>

## PŘÍKLADY ÚSPĚŠNÝCH PROJEKTŮ Z OBLASTI KNIHOVEN:

- **INDIHU** – vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities. Příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Martin Lhoták.
- **Knihověda.cz**: Portál k dějinám české knižní kultury do roku 1800. Příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Lenka Veselá, Ph.D.
- **ARCLib** – komplexní řešení pro dlouhodobou archivaci digitálních (knihovných) sbírek. Příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Martin Lhoták.
- **RightLib** – elektronické zpřístupnění chráněných publikací. Příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Martin Lhoták.<sup>18</sup>

## 2.14 Další podpora činnosti knihoven z rozpočtu Ministerstva kultury

### 2.14.1 LICENČNÍ POPLATKY ZA PŮJČOVÁNÍ KNIH A ČASOPISŮ

Pokud jde o podporu činnosti knihoven ze státního rozpočtu, můžeme vedle dotačních programů uvést **úhradu licenčních poplatků za půjčování knih a časopisů**, která je stanovena autorským zákonem č. 121/2000 Sb. ve výši 0,50 Kč za jednu absenční výpůjčku.

Licenční poplatky hradí za všechny knihovny na základě statistických údajů **Národní knihovna**. Licenční poplatek za půjčování v posledním desetiletí klesá, což odpovídá postupnému poklesu výpůjček.

## PRO ZAJÍMAVOST

Částka na úhradu této licence činila za rok 2018 celkem 20,4 mil. Kč včetně DPH.

<sup>18</sup> Seznam všech řešených projektů: Soupis řešených projektů NAKI II. *Národní knihovna ČR* [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/projekty-a-programy/vyzkum-a-vyvoj-naki>

#### **2.14.2 LICENČNÍ POPLATKY ZA PŮJČOVÁNÍ ZVUKOVÝCH NOSIČŮ**

Dalším licenčním poplatkem hrazeným ze státního rozpočtu (také prostřednictvím Národní knihovny) je částka ve výši 6,05 mil. Kč včetně DPH za rok. Díky tomu mohou všechny knihovny evidované podle knihovního zákona půjčovat zvukové nosiče, tj. zpravidla CD či DVD se záznamem hudby nebo mluveného slova.

#### **2.14.3 LICENČNÍ POPLATKY ZA VEŘEJNÁ ČTENÍ V KNIHOVNÁCH**

Posledním licenčním poplatkem je úhrada licence za veřejná čtení v knihovnách, která ročně činí 90 750,- Kč včetně DPH.

#### **2.14.4 LICENČNÍ POPLATKY ZA ZPŘÍSTUPNĚNÍ DIGITALIZOVANÝCH NOSIČŮ**

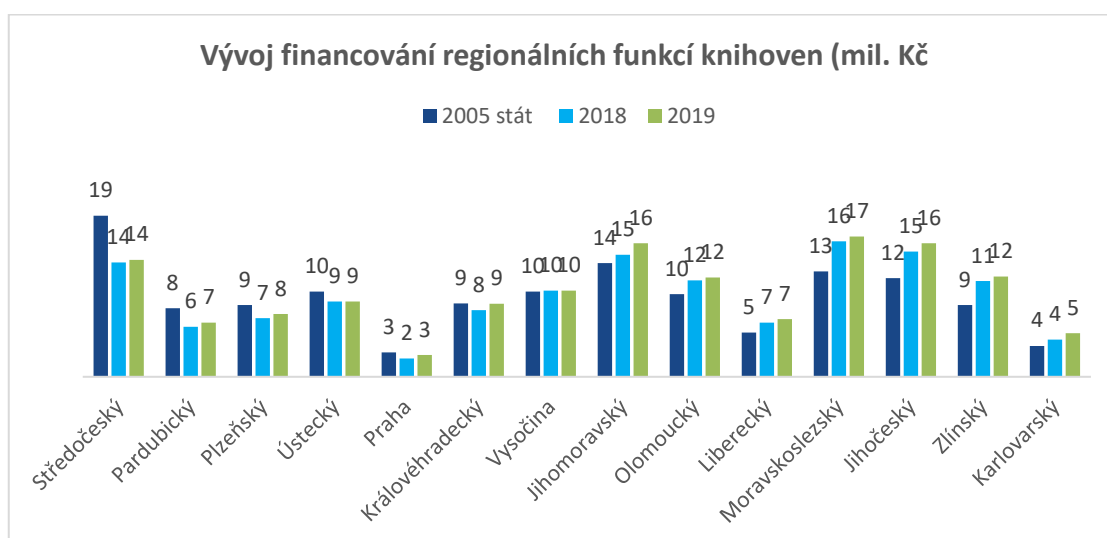
V poslední době vrcholí vyjednávání s Ministerstvem kultury o úhradě licence za zpřístupnění digitalizovaných dokumentů prostřednictvím knihoven. Roční částka za úhradu licence se v příštích letech bude pohybovat v rozmezí přibližně 20 až 30 mil. Kč. Úhrady licenčních poplatků za užití autorských děl v knihovnách ze státního rozpočtu umožňují, aby základní služby knihoven mohly být obyvatelům poskytovány bezplatně.

### 3 KRAJSKÉ PROGRAMY PODPORY

#### Regionální funkce knihoven

Nejvýznamnějším krajským dotačním programem na podporu knihoven je Program podpory regionálních funkcí knihoven. Dotační systém regionálních funkcí knihoven funguje od roku 2001.

Do roku 2005 byly dotace na výkon regionálních funkcí poskytovány centrálně Ministerstvem kultury ČR. Novelou zákona o rozpočtovém určení daní přešla odpovědnost za jejich výkon a financování od roku 2005 na kraje. Do rozpočtu krajů byly v rámci rozpočtového určení daní přesuny finanční prostředky na regionální funkce ve výši 133,5 mil. Kč. Počínaje tímto rokem až do současnosti jsou dotace na výkon regionálních funkcí zajišťovány z rozpočtu krajů a tato povinnost je stanovena knihovním zákonem č. 257/2001 Sb.<sup>19</sup>



Obrázek 8 – Vývoj financování RF – časové srovnání

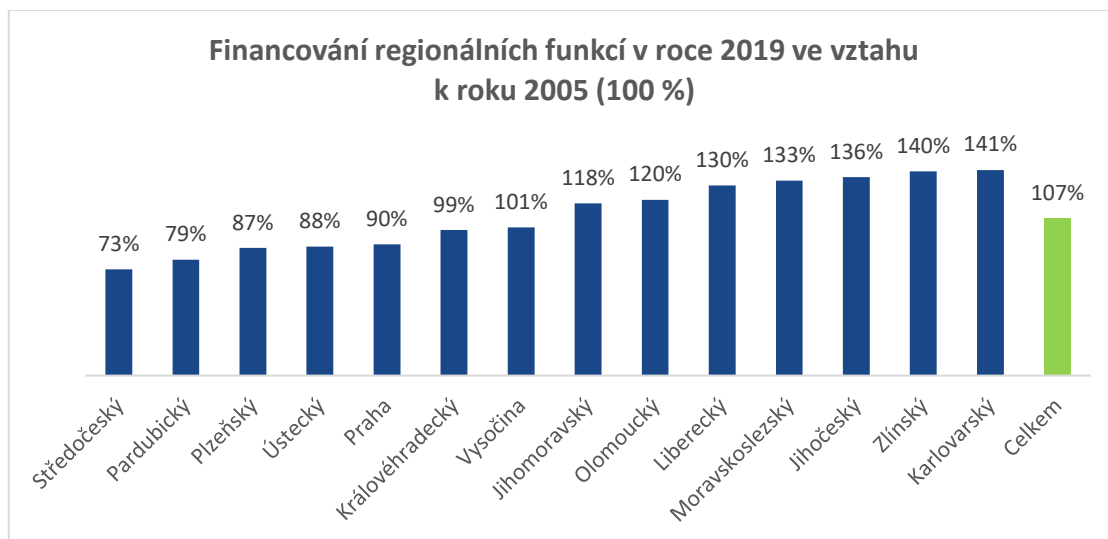
Od roku 2005, kdy přešlo financování RF ze státu na kraje, do roku 2016, byl celkový objem dotace na výkon RF postupně snižován z původních 133,5 mil. Kč na částku 114,4 mil. Kč, tj. roční snížení o 19 mil. Kč v roce 2011. Při tomto snižování nebyl současně brán ohled na inflaci, růst cen knih apod.

Financování, respektive pokles financování regionálních funkcí, byl nerovnoměrný v jednotlivých krajích. Dobrou a stabilní podporu mají knihovny

<sup>19</sup> § 11, odst. 3: Krajská knihovna plní a koordinuje plnění regionálních funkcí vybraných základních knihoven v kraji. Smlouva o přenesení regionálních funkcí na vybrané základní knihovny musí mít písemnou formu. Plnění regionálních funkcí a jeho koordinaci zajišťuje kraj z peněžních prostředků svého rozpočtu.

zejména v Karlovarském, Moravskoslezském, Zlínském, Jihomoravském, Jihočeském a Libereckém kraji. Nejvýraznější pokles dotace zaznamenal Středočeský kraj, dále kraje Plzeňský, Královéhradecký, Pardubický, Ústecký a některé další. Tyto poklesy se nepodařilo do současnosti vyrovnat.

Podrobněji je o regionálních funkcích knihoven pojednáno ve studijní opoře **Zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven**, kapitola 5.2 Finanční zabezpečení výkonu RF.



Obrázek 9 – Vývoj financování RF v roce 2019

### 3.1 Další dotační možnosti z rozpočtu krajů

Knihovny mohou na podporu své činnosti čerpat další dotace, které poskytují jednotlivé kraje. Zaměření krajských dotačních programů je velmi různorodé a v každém kraji odlišné a v průběhu let i proměnlivé. Z tohoto důvodu je nezbytné sledovat nabídky a výzvy v jednotlivých krajích.

Některé kraje (například Jihomoravský kraj, Středočeský kraj, Olomoucký kraj, v minulosti i Kraj Vysočina) vyhlašují dotační výzvy přímo zaměřené na knihovny. Uvádíme dva vzorové příklady z Jihomoravského kraje.

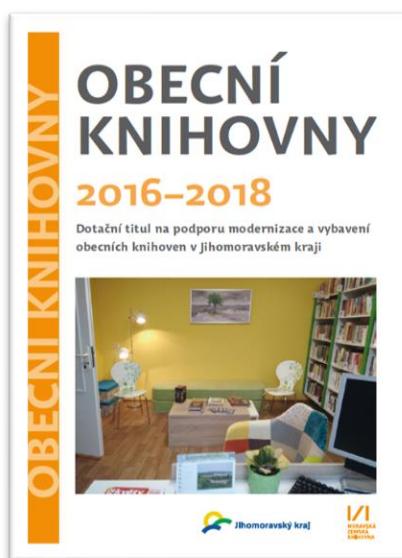
#### 3.1.1 OBECNÍ KNIHOVNA

Od roku 2016 poskytuje Jihomoravský kraj dotační titul **Obecní knihovny**, který je součástí Programu rozvoje venkova Jihomoravského kraje. Podpora

je určena na podporu rozvoje a modernizace knihoven v obcích do 3 000 obyvatel.<sup>20</sup>

Celková výše finančních nákladů na jeden projekt je stanovena v rozmezí od 50 000,- do 100 000,- Kč, přičemž podíl kraje může představovat maximálně 50 % uznatelných výdajů. Mezi uznatelné položky patří:

- počítačové vybavení,
- čtečky, tiskárny, skenery, promítací zařízení, rozmnožovací stroje,
- softwarové vybavení,
- mobiliář vnitřního vybavení – nábytek, koberce, regály,
- drobné stavební úpravy (neinvestičního charakteru pouze v kombinaci s pořízením inventáře).



Obrázek 10 – Publikace Obecní knihovny

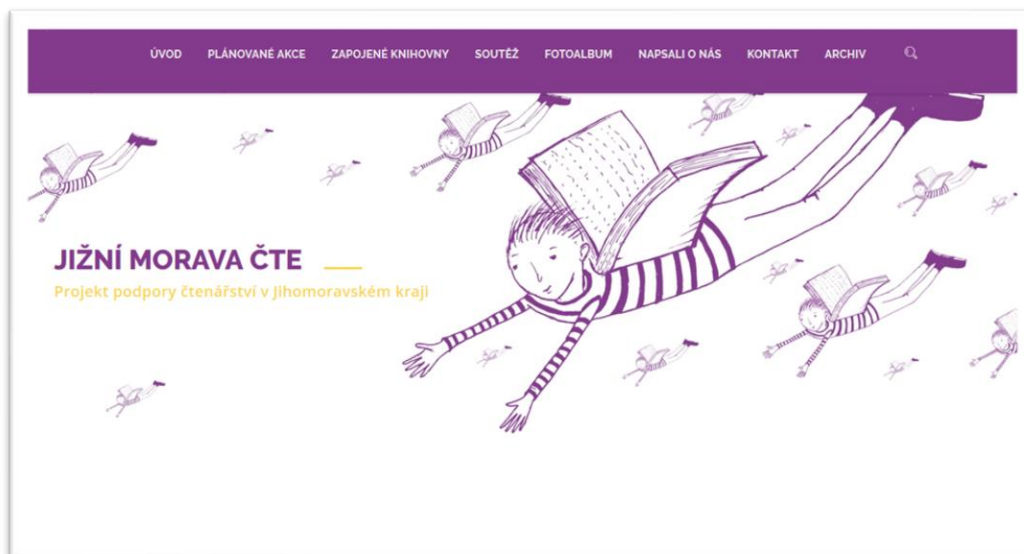
Podle pravidel pro poskytnutí dotace jsou žádosti hodnoceny podle kritérií:

- velikost žadatele (počet obyvatel),
- účast žadatele v krajském kole soutěže „Vesnice roku“ v letech 2012–2018,
- spolupráce s Jihomoravským krajem v roce 2018 – upřednostněny byly obce podílející se na zajišťování systému IDS,
- pomocným kritériem byla realizace akce v hospodářsky problémovém regionu (regiony vymezené ve Strategii regionálního rozvoje ČR 2014–2020, obce na území obcí s rozšířenou působností, tzn. Hodonín, Kyjov, Veselí nad Moravou, Mikulov, Moravský Krumlov a Znojmo).

<sup>20</sup> KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Dotační titul Obecní knihovny v roce 2019. *DUHA: Informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019, 33(2) [cit. 2019-11-23]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <https://duha.mzk.cz/clanky/dotacni-titul-obecni-knihovny-v-roce-2019>

### 3.1.2 Jižní MORAVA ČTE

Společný projekt Městské knihovny Břeclav a Moravské zemské knihovny na podporu čtenářství, který od roku 2016 podporuje Jihomoravský kraj. Do projektu je zapojeno 60 knihoven z jižní Moravy spolu se spisovateli, ilustrátory, místními kronikáři a pamětníky. V knihovnách probíhají autorská čtení, besedy čtenářské a filmové kluby, diskuse, vernisáže, výstavy, čtení pro nejmenší, setkání seniorů a řemeslná odpoledne. Akce propojuje literární soutěž na různá témata.



Obrázek 11 – Web Jižní Morava čte



## 4 DALŠÍ MIMOROZPOČTOVÉ ZDROJE

### 4.1 Dotační programy ostatních ministerstev a strukturální fondy EU

#### 4.1.1 DOTAČNÍ PROGRAMY OSTATNÍCH MINISTERSTEV

Jednotlivá ministerstva v souladu se svým zaměřením a posláním poskytují různé druhy dotací, které zpravidla vychází z jejich strategií a koncepcí. Z hlediska knihoven mohou být zajímavé a využitelné dotační programy několika ministerstev, například:

- Ministerstva práce a sociálních věcí,
- Ministerstva pro místní rozvoj,
- Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy,
- Ministerstva vnitra.

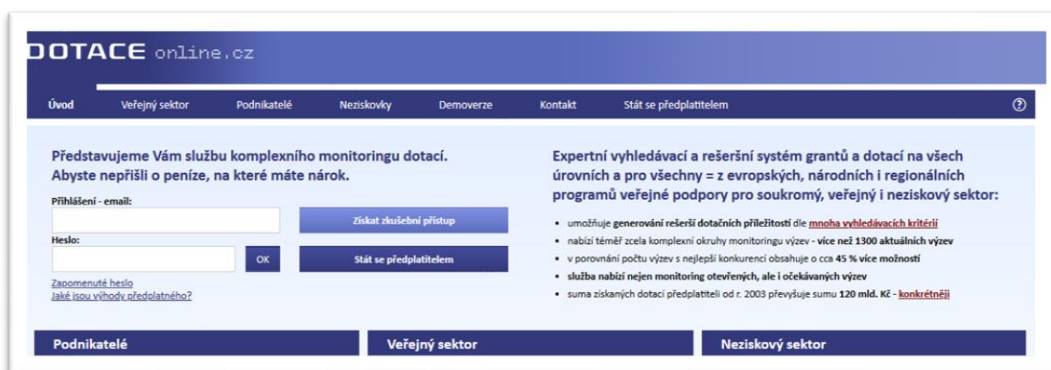
Orientovat se v celkové nabídce dotací je velmi složité a zpravidla to vyžaduje činnost kvalifikovaného projektového manažera. V orientaci mohou pomoci různé firmy, které se profesionálně zabývají zpracováním projektů nebo firmy a instituce, které vytvářejí specializované systémy nebo databáze zaměřené na vyhledávání dotačních možností ministerstev i ostatních subjektů. Tyto služby bývají velmi často placené. Jako příklad takových systémů uvádíme:

**Přehled dotačních programů pro NNO ze státního rozpočtu pro rok ...** zpracovává Sekretariát Rady vlády pro NNO<sup>21</sup> na základě podkladů od ministerstev a sekretariátů poradních orgánů vlády, které poskytují dotace nestátním neziskovým organizacím. Přehled vychází z materiálu Hlavní oblasti státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím, který každoročně schvaluje vláda pro nadcházející rozpočtové období.

**DOTACe online.cz**<sup>22</sup> – expertní vyhledávací a rešeršní systém grantů a dotací na všech úrovních z evropských, národních i regionálních programů veřejné podpory pro soukromý, veřejný i neziskový sektor. Umožňuje generování rešerší dotačních příležitostí dle mnoha vyhledávacích kritérií. Nabízí téměř komplexní okruhy monitoringu výzev. Jedná se o placenou službu.

<sup>21</sup> Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. *Vláda České republiky* [online]. Praha: Vláda České republiky, 2019 [cit. 2019-11-23]. Dostupné z: <https://www.vlada.cz/cz/ppov/rnno/zakladni-informace-767/>

<sup>22</sup> *DotaceOnline2.0* [online]. Brno: GRANT ADVISOR [cit. 2019-11-25]. Dostupné z: <https://www.dotaceonline.cz/>



Obrázek 12 – Webová stránka Dotace online.cz

**Dotační.info**<sup>23</sup> – firma nabízí monitoring dotačních možností a poradenství při přípravě žádostí o dotace. Organizuje také výběrová řízení. Jedná se o placenou službu.

#### 4.1.2 GRANTOVÝ DIÁŘ<sup>24</sup>

je databáze, která sleduje dotační programy nadací, nadačních fondů, fondů EU, státní správy, samosprávy a dalších. Umožňuje inteligentní vyhledávání výzev podle názvu, zaměření, místa působnosti, termínu uzávěrky nebo vyhlášovatele a upozorňuje na nové výzvy. Databázi vytváří nadace Neziskovky.cz. Jedná se o placenou službu s nízkými náklady.

#### 4.1.3 STRUKTURÁLNÍ FONDY EU A PODPORA KNIHOVEN

Mimořádný význam pro rozvoj knihoven mají Operační programy (OP), jejichž prostřednictvím lze čerpat prostředky Evropských strukturálních a investičních fondů (ESI). Operační program je základním strategickým dokumentem finanční a technické povahy pro konkrétní tematickou oblast (např. zaměstnanost, vzdělávání, výzkum, životní prostředí apod.), který zpracovávají členské země EU.<sup>25</sup> V OP jsou podrobně popsány cíle a priority, které chce členská země v dané oblasti dosáhnout v aktuálním programovacím období. Nechybí také uvedení výčtu těch, kteří mohou o finanční prostředky žádat. V programovém období 2014 až 2020 působilo celkem 11 operačních programů:

- Operační program Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost

<sup>23</sup> Dostupné z: <https://www.dotacni.info/>

<sup>24</sup> *Grantový diář* [online]. Praha: Nadace Neziskovky.cz, 2019 [cit. 2019-11-25]. Dostupné z: <https://grantovydiar.cz/>

<sup>25</sup> Podrobné informace o evropských strukturálních fondech, viz: *DotaceEU.cz* [online]. Praha: Ministerstvo pro místní rozvoj, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.dotaceeu.cz>

- Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV)
- Operační program Zaměstnanost (OP Z)
- Operační program Doprava
- Operační program Životní prostředí
- Integrovaný regionální operační program (OP IROP)
- Operační program Praha – pól růstu ČR
- Operační program Technická pomoc
- Operační program Rybářství
- Program rozvoje venkova
- Programy Evropské územní spolupráce

## PŘÍKLADY DOBRÉ PRAXE

Pro oblast knihoven má velký význam OP VVV, který podpořil například projekt Národní Technické knihovny **CzechELib**, jehož cílem je efektivně zajišťovat centrální nákup klíčových elektronických informačních zdrojů pro výzkumnou a vzdělávací sféru v ČR.<sup>26</sup>

Dalším zajímavým projektem je projekt SKIP a ÚZS **Co nebylo v učebnici – spolupráce knihoven a škol ve vzdělávání žáků 21. století**.<sup>27</sup>

Z OP Zaměstnanost získal podporu projekt **Centrum sociálních inovací ve veřejných knihovnických a informačních službách** (Sociální inovace v knihovnách) připravený Kabinetem informačních studií a knihovnictví Masarykovy univerzity v Brně.<sup>28</sup>

### 4.1.4 OPERAČNÍ PROGRAM IROP

Další významnou oblast podpory představoval také OP IROP. Díky projektům financovaným z IROP se výrazně zlepšilo **prostorové zajištění krajských knihoven**, celková hodnota projektů činí 990,4 mil. Kč.<sup>29</sup>

Národní knihovna realizuje projekt **Národní eKnihovna** (hodnota projektu 144 mil. Kč) a Ministerstvo kultury získalo podporu pro projekt **System Národního agregátora – Czechiana** (hodnota projektu 450 mil. Kč). Projekt

<sup>26</sup> CzechELib [online]. Praha: Národní technická knihovna, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.czechelib.cz>

<sup>27</sup> Co nebylo v učebnici [online]. Praha: Centrum rozvojových aktivit UZS ČR, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.conebylovucebnici.cz/>

<sup>28</sup> Sociální inovace v knihovnách [online]. Brno: KISK MU, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <http://komunitni.knihovna.cz/>

<sup>29</sup> Strategický cíl: 2.1 Aktivita komunitního centra, 2.4 Aktivita neformální vzdělávání a 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví (určeno pouze pro krajské knihovny).

Czechiana přímo navazuje na panevropský projekt Evropské komise nazvaný Europeana. Hlavními partnery jsou Národní muzeum ČR, Národní knihovna ČR a Knihovna AV ČR.<sup>30</sup>

## PRO ZAJÍMAVOST

V současné době se připravuje nové programové období evropských strukturálních fondů 2021 až 2027. Pro toto období má důležitý význam programový dokument vlády Národní koncepce politiky soudržnosti po roce 2020. Tento dokument formuluje základní vizi pro budoucnost: ČR je soudržnou společností 21. století, tedy s ekonomikou konkurenceschopnou jak v evropském, tak globálním kontextu, která zajišťuje vysokou kvalitu života obyvatel, minimalizuje ekonomické a sociální nerovnosti, respektuje přírodní a územní limity a úspěšně se adaptuje na globální změny.<sup>31</sup>

## 4.2 Podpora bezbariérovosti

Přibližně polovina knihoven v ČR nemá zajištěn bezbariérový přístup do objektu knihovny nebo uvnitř budovy. Pro řešení bezbariérovosti mohou knihovny využít několik dotačních programů.

### Dotační program Ministerstva kultury **Podpora kulturních aktivit osob se zdravotním postižením a seniorů**

V tomto programu jsou podporovány zejména projekty s regionálním nebo národním dopadem, kulturní aktivity zaměřené především na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2015–2020, schváleného usnesením vlády ČR č. 385/2015, zvláště jde o následující aktivity:

- využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění osob se zdravotním postižením,
- arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany a seniory,
- prezentace umělecké tvorby jako cesta k ovlivňování veřejnosti,
- tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech),

<sup>30</sup> Národní eKnihovna. *Národní knihovna ČR* [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: [https://www.nkp.cz/digitalni-knihovna/digitalni-knihovny/narodni-eknihovnaProjekt Systém Národního agregátora – Czechiana](https://www.nkp.cz/digitalni-knihovna/digitalni-knihovny/narodni-eknihovnaProjekt%20Syst%C4m%20N%C3%A1rodního%20agreg%C3%A1tora%20%E2%80%93%20Czechiana). Ministerstvo kultury ČR [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/projekt-system-narodniho-agregatora-czechiana-1764.html?searchString=czechiana>

<sup>31</sup> Koncepce politiky soudržnosti po roce 2020. *DotaceEU.cz* [online]. Praha: Ministerstvo pro místní rozvoj, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.dotaceeu.cz/cs/Evropske-fondy-v-CR/KOHEZNI-POLITIKA-PO-ROCE-2020/Koncepce-CR-pro-politiku-soudrznosti-2021>

- činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů,
- umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a občany, seniory a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče,
- zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase,
- kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže,
- usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulkování filmů apod.),
- odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních (rozumí se pouze technické vybavení neinvestičními prostředky).
- Další možnost ke zlepšení dostupnosti knihoven nabízí **Národní rozvojový program mobility pro všechny (NRPM)**,<sup>32</sup> jehož cílem je podpořit realizaci komplexních bezbariérových tras ve městech a obcích. V rámci programu je možno získat podporu na odstraňování bariér v budovách státních a veřejných institucí a odstraňování bariér v dopravě.
- Financování programu mobility je zajištěno Vládním plánem financování NRPM na období 2016–2025, který byl přijat usnesením vlády ze dne 14. července 2014 č. 568, tímto usnesením byl novelizován také samotný NRPM. Pro předkladatele projektů je k dispozici podrobný manuál pro zpracování záměru bezbariérové trasy. Jednotlivé projekty je nutné předem konzultovat na příslušných rezortech či institucích.<sup>33</sup>

### 4.3 Fondy EHP a Norska

Prostřednictvím Fondů EHP a Norska přispívají státy Island, Lichtenštejnsko a Norsko ke snižování ekonomických a sociálních rozdílů v Evropském hospodářském prostoru (EHP) a k posilování spolupráce s patnácti evropskými státy. Příjemci finanční podpory jsou země střední, východní a jižní Evropy.

Právě velký **důraz na sdílení a výměnu zkušeností mezi donory a příjemci grantů** je důležitý aspekt, kterým se tyto fondy liší od fondů EU. Podporu

<sup>32</sup> Národní rozvojový program mobility pro všechny. *Vláda České republiky* [online]. Praha: Vláda České republiky, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z:

<https://www.vlada.cz/cz/ppov/vvzpo/program-mobility/program-mobility-79350/>

<sup>33</sup> Dokumenty a podklady pro zpracování záměru bezbariérové trasy. *Vláda České republiky* [online]. Praha 1: Vláda České republiky, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z:

<https://www.vlada.cz/cz/ppov/vvzpo/program-mobility/podklady-pro-zpracovani-zameru-bezbarierove-trasy-15623/>

získají projekty zaměřené především na vědu a výzkum, ochranu životního prostředí, kulturní dědictví a spolupráci v kultuře, veřejné zdraví, vzdělávání a spolupráci v justici. Velký důraz je kladen na lidská práva, inkluzi Romů a rozvoj občanské společnosti.

V letech 2009 až 2014 mohla Česká republika čerpat částku více než 130 mil. EUR.

Za celkový management programů je odpovědné Ministerstvo financí, které vyhlašuje výzvy na podávání projektů. Podrobné informace o výzvách a podmínkách grantu jsou k dispozici na stránkách programu<sup>34</sup> nebo na stránkách Ministerstva kultury.<sup>35</sup>

## PŘÍKLAD DOBRÉ PRAXE

Příkladem využití tohoto dotačního titulu v oblasti knihoven může být projekt Kabinetu informačních studií Masarykovy university Libdesign Designové myšlení v knihovnách z roku 2017 nebo digitalizační projekty Národní knihovny ČR a Městské knihovny v Praze.

## 4.4 Dotace EU

### 4.4.1 KREATIVNÍ EVROPA

Kreativní Evropa je unijní program zaměřený na podporu kinematografie a kulturních a kreativních odvětví. Z tohoto programu jsou financovány projekty v oblasti scénických umění, výtvarného umění, nakladatelství a literatury, filmu, televize, hudby, mezioborového umění, kulturního dědictví a videoher. Na rozdíl od operačních programů zaměřených na vybrané tematické oblasti není program Kreativní Evropa spravován na národní úrovni, ale jedná se o program Evropské komise. Ta vypisuje výzvy, na které žadatelé mohou reagovat svými žádostmi, určuje jejich rozpočet a termíny. Zájemci tak soutěží o podporu s žadateli z členských států EU, ale i dalších přidružených zemí. Program je rozdělen do dvou dílčích programů – *Kultura* a *MEDIA*.

<sup>34</sup> 4.4 Fondy EHP a Norska [online]. Praha: Ministerstvo financí, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.eegrants.cz/>

<sup>35</sup> Fondy EHP/Norska. Ministerstvo kultury ČR [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/fondy-ehp-norska-44.html>

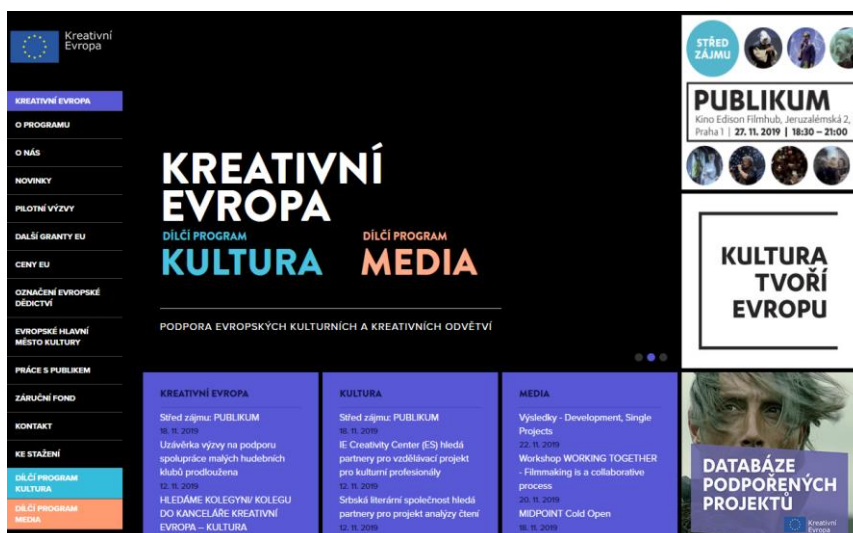




Obrázek 13 – Logo Kreativní Evropa

V programu *Kultura* jsou podporovány projekty z kulturních a kreativních odvětví s nadnárodním přesahem včetně mobility umělců, posílení inovací a kapacit, rozvoje nových talentů a viditelnosti tvůrců. Z programu *Kultura* jsou také financovány překlady evropské beletrie, projekty evropské spolupráce, evropské sítě či evropské platformy. Na program *Kultura* v období 2014–2020 směřuje 453,22 mil. €. Program *MEDIA* je zaměřen na podporu evropské kinematografie a audiovizuálního průmyslu.

O podporu mohou žádat organizace činné v kulturních a kreativních odvětvích z členských států EU a přidružených zemí. Podpora není určena pro fyzické osoby. Národním kontaktním místem programu *Kultura* je Institut umění – Divadelní ústav.<sup>36</sup>



Obrázek 14 – Kreativní Evropa

<sup>36</sup> Podrobně o programu, viz: *Kreativní Evropa* [online]. Praha: Kancelář Kreativní Evropa, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.kreativnievropa.cz/>

## 4.5 Nadace

„Nadace je podle českého práva účelové sdružení majetku, zřízené zakladatelem k dosahování společensky nebo hospodářsky užitečných cílů. Její název musí obsahovat slovo „nadace“ a zpravidla také označení, poukazující na její účel.“<sup>37</sup>

### 4.5.1 NADACE KNIHOVEN

Nadace knihoven<sup>38</sup> byla založena zakládajícími členy Sdružení knihoven České republiky v roce 1998.

Každoročně vyhlašuje soutěže na podporu studijních cest a stáží do zahraničních knihoven. Nadace poskytne dotaci maximálně do výše 50 % skutečných nákladů na zahraniční cestu, tj. cestovné, stravné, ubytování.

**Žadatel má za povinnost zpracovat a odevzdat cestovní zprávu.**



Obrázek 15 – Logo Nadace knihoven

#### PRO ZAJÍMAVOST

Společně se Sdružením knihoven ČR oceňuje na konferenci Knihovny současnosti významné odborníky z oblasti knihovnických a informačních služeb medailí Z. V. Tobolky.

<sup>37</sup> *Wikipedie: Otevřená encyklopedie: Nadace* [online]. c2019 [citováno 24. 11. 2019]. Dostupný z WWW: <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Nadace&oldid=17470944>

<sup>38</sup> Nadace knihoven. *Sdružení knihoven ČR* [online]. Praha: Sdružení knihoven ČR, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <http://sdruk.mlp.cz/sdruk/clanek/nadace-knihoven/>



## 4.5.2 NADACE AGROFERT

Nadace AGROFERT<sup>39</sup> podporuje projekty z oblastí vědy, výzkumu a vývoje, vzdělávání, zvyšování úrovně vzdělanosti, registrovaných církví a náboženských společností, tělovýchovy a sportu, požární ochrany, komunálních aktivit a projektů rozvoje občanské společnosti, podpora a ochrana mládeže, podpora kultury a ochrana kulturních a historických památek a tradic, podpora rozvoje sociální a zdravotní péče a ochrana lidského zdraví, poskytování humanitární, sociální a jiné pomoci, ochrana zvířat a jejich zdraví, ochrana životního prostředí a podpora projektů trvale udržitelného rozvoje.

Nadační příspěvky mohou být poskytovány fyzickým osobám a právníckým osobám se sídlem v ČR i SR.



Obrázek 16 – Logo Nadace Agrofert

### PŘÍKLAD DOBRÉ PRAXE

V oblasti knihoven podpořila Nadace AGROFERT několikrát projekt SKIP Noc s Andersenem.

## 4.5.3 NADACE ČEZ

Nadace ČEZ<sup>40</sup> vznikla v roce 2002 jako jedna z prvních firemních nadací v České republice. Každoročně podporuje řadu projektů, které reagují na

<sup>39</sup> Nadace AGROFERT [online]. Praha: Nadace AGROFERT, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.nadace-agrofert.cz/>

<sup>40</sup> Nadace ČEZ [online]. Praha: Nadace ČEZ, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <http://www.nadacecez.cz>

aktuální potřeby společnosti. Oranžové schody pomáhají integrovat žáky a studenty se zdravotním handicapem, Oranžová hřiště dávají dětem i dospělým bezpečný prostor pro sport a hry, Oranžové učebny podporují výuku technických předmětů na základních a středních školách, **Podpora regionů dává příležitost rozvoji komunitního života**. Oranžové kolo zapojuje do pomoci potřebným veřejnost, osvětlené Oranžové přechody zvyšují bezpečnost chodců a Stromy přinášejí do měst a obcí novou zeleň. Nadační příspěvky mohou být poskytovány fyzickým osobám a právnickým osobám se sídlem v ČR na základě žádosti v rámci vyhlášeného veřejného grantového řízení.



Obrázek 17 – Logo Nadace ČEZ

## PŘÍKLAD DOBRÉ PRAXE

Příkladem úspěšného projektu z oblasti knihoven může být zrekonstruované oddělení naučné a zájmové literatury v litoměřické Knihovně Karla Hynka Máchy z roku 2015.

### 4.5.4 NADACE VIA

Nadace VIA<sup>41</sup> se věnuje rozvoji komunitního života, podporuje aktivity lidí, kteří se společně starají o své okolí. Granty Nadace VIA podporují vzdělávání a technické zázemí pro neziskové organizace. Nadace poskytuje příspěvky právnickým i fyzickým osobám.

<sup>41</sup> Nadace VIA [online]. Praha: Nadace VIA, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.nadacevia.cz>



Obrázek 18 – Logo Nadace VIA

## PŘÍKLAD DOBRÉ PRAXE

Příkladem projektu z oblasti knihoven může být projekt Knihovny města Ostravy z roku 2018 zaměřený na podporu dobrovolnictví. Cílem projektu bylo sbírat a sdílet vzpomínky, vystavovat je ve venkovních výstavách, pořádat tematické diskuze, komentované architektonické procházky a tvůrčí dílny.

### 4.5.5 NADACE OKD

Nadace OKD<sup>42</sup> je největší nadací v Moravskoslezském kraji a zároveň jednou z nejvýznamnějších v celé České republice. Zřizovatelem nadace je černouhelná těžební společnost OKD, a. s. Od roku 2008 podporuje neziskové organizace, které pomáhají potřebným, zlepšují úroveň sociální péče, volnočasových aktivit, kulturního vyžití i životního prostředí.

Podpora směřuje do Moravskoslezského kraje, konkrétně do měst a obcí Dětmárovice, Doubrava, Frýdek-Místek, Havířov, Horní Suchá, Karviná, Orlová, Paskov, Staříč, Stonava, Sviadnov a Žabeň. Nadace OKD poskytuje nadační příspěvky neziskovým organizacím prostřednictvím grantového řízení, které se koná jednou ročně. V prosinci vyhlašuje nadace výzvu pro své hlavní grantové programy.

<sup>42</sup> Nadace OKD [online]. Karviná-Fryštát: Nadace OKD, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.nadaceokd.cz>



Obrázek 19 – Logo Nadace OKD

## PŘÍKLAD DOBRÉ PRAXE

Příkladem úspěšného knihovnického projektu je projekt Regionální knihovny Karviná "Společně s úsměvem" zaměřený na děti se specifickými potřebami, za který knihovna získala v roce 2019 ocenění v kategorii Inovativní projekt.

### 4.5.6 MICROSOFT SELECT

Při přípravě projektů do dotačního programu VISK je doporučeno, aby knihovny využívaly při nákupu softwaru výhodné ceny nabízené v rámci licence Microsoft Select.<sup>43</sup> V roce 2011 byla podepsána nová rámcová smlouva mezi společnostmi Microsoft s.r.o. a Ministerstvem kultury.

Pro nákup licencí Microsoft v rámci multilicenční smlouvy Select Plus je třeba, aby každá knihovna podepsala s vazbou na objednávku svůj vlastní Registrační formulář, kterým se zaregistruje pod rámcovou smlouvu Ministerstva kultury. Tímto podpisem získává knihovna možnost nákupu v rámci multilicenčního programu Select Plus za zvýhodněné akademické ceny. Knihovna tím získává následující výhody:

- Vlastní vygenerované multilicenční instalační klíče – klíče jsou vygenerovány pouze pro konkrétní subjekt, čímž se eliminuje možné zneužití.
- Právo zkoušet SW produkty po dobu 60 dní bezplatně.

<sup>43</sup> Microsoft Select. *Informace pro knihovny* [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://ipk.nkp.cz/programy-podpory/microsoft-select>

- Bezplatné využití až 20 kopií jakýchkoli SW produktů pro školení ve vlastních prostorách.
- Možný přístup na vlastní licenční stránky – možnost stahování všech SW produktů – bezplatný přístup.
- Kompletní přehled zakoupených licencí.
- Informace o aktuálních cenách, produktech a novinkách.
- Možnost tzv. Reimaging – možnost reinstalace zakoupených OEM operačních systémů pro PC z multilicenčního média, či vytvořených images (odpadá tak starost při možné reinstalaci, kdy každá OEM licence má vlastní klíč).

## UPOZORNĚNÍ

Licence v rámci multilicenčního programu Select Plus lze zakoupit pouze od autorizovaného prodejce Microsoft Licensing Solution Partner, který pomůže se vším ohledně prodeje a problematiky licencování.

### 4.5.7 TECHSOUP ČESKÁ REPUBLIKA – SDRUŽENÍ VIA

TechSoup Česká republika<sup>44</sup> rozvíjí technologické kapacity neziskových organizací a veřejných knihoven v České republice, a to zajištěním přístupu k softwaru, hardwaru, IT službám a souvisejícímu vzdělání, díky čemuž mohou tyto organizace efektivněji a snadněji dosahovat svých cílů a naplňovat svá poslání. Skrze TechSoup Česká republika jsou nabízeny dárcovské a zvýhodněné programy společností Adobe, Bitdefender, Box, Cisco, Compuritas, Microsoft, Symantec, Tableau a Zoner.

## K ZAPAMATOVÁNÍ

Knihovnám, které si podávají žádost o dotaci do programu VISK je doporučeno, aby při nákupu software a hardware využily nabídku TechSoup.

<sup>44</sup> TechSoup Česká republika [online]. Praha: Sdružení VIS, z.ú., 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.techsoup.cz/>

## 4.6 Projekty SKIP na podporu knihoven

SKIP v rámci svých aktivit realizuje celou řadu projektů zaměřených zejména na podporu čtenářské gramotnosti a na vzdělávání pracovníků knihoven. Projekty jsou primárně určeny pro individuální i institucionální členy SKIP, ale v řadě případů je možné na nich participovat nezávisle na členství ve SKIP. Nejedná se vždy v pravém slova smyslu o dotační programy, ale často jde o projekty, na které SKIP získává dotace a podporu od různých subjektů a knihovny mohou potom jejich výsledky využít bezplatně nebo se slevou ve své praxi. Uvádíme několik příkladů.

### 4.6.1 S KNÍŽKOU DO ŽIVOTA – BOOKSTART

Projekt **S knížkou do života**<sup>45</sup> je českou verzí mezinárodního projektu **Bookstart**, který je zaměřen na podporu čtenářství předškolních dětí. Mohou se do něj zapojit všechny typy knihoven, aby plnily jednu z nejdůležitějších, v dnešní době zatím málo rozšířených funkcí: aktivně zapojit rodiče a seznamovat společně s nimi i nejmenší děti s knihou a nepřeborným množstvím příběhů (a informací) v ní. Projekt podporuje Ministerstvo kultury, Nadace ČEZ, Národní knihovna ČR, Čtení pomáhá, MetLife a Audiotéka.

Projekt je určen pro institucionální členy SKIP. Účastník projektu má možnost získat bezplatně nezbytné metodické materiály, se slevou nakoupit dárkové sady, které se předávají rodičům při akci vítání občánků. Současně se zavazuje realizovat návazné akce.

### 4.6.2 KNÍŽKA PRO PRVNÁČKA

Cílem projektu **Knížka pro prvňáčka**<sup>46</sup> je rozvoj čtenářských návyků žáků od prvního ročníku školní docházky a podpora spolupráce knihoven a škol. Projekt je realizován od roku 1999. Knihovna musí během školního roku zajistit nejméně jednu návštěvu žáků 1. třídy a uspořádat pro ně další akce vedoucí k rozvoji zájmu o četbu (společná čtení, besedy s tvůrci knih, výstav apod.). Odměnou za úspěšné absolvování projektu je pro děti Knížka pro prvňáčka, původní česká novinka, která byla napsána a ilustrována výhradně pro účastníky projektu a kterou nelze v běžné knihkupecké síti minimálně tři roky koupit. Projekt podporuje nadace „Čtení pomáhá“, nakladatelství Triton a další instituce.

<sup>45</sup> *S knížkou do života: Bookstart* [online]. Ostrava: Knihovna města Ostravy, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.skizkoudozivota.cz/>

<sup>46</sup> Knížka pro prvňáčka. *Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR* [online]. Praha: SKIP, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.skipcr.cz/akce-a-projekty/akce-skip/projekt-uz-jsem-ctenar-knizka-pro-prvnacka>

Projekt je určen pro institucionální členy SKIP. Účastník projektu má možnost získat jakýkoliv počet knížek pro prvňáčka za cenu 20,- Kč. Do projektu přihlašuje žáky prvních tříd základních škol knihovna ve spolupráci se školami v místě působnosti knihovny.

#### 4.6.3 NOC S ANDERSENEM

**Noc s Andersenem**<sup>47</sup> je jednou z akcí, kterou české knihovny svádí v konkurenci populárnějších médií boj o zájem dětí a dětské čtenářství. Cílem akce je **podpora čtenářské gramotnosti dětí**.

Noc se uskuteční vždy v dubnu v blízkosti výročí narození dánského spisovatele Hanse Christiana Andersena. První Noc s Andersenem proběhla v roce 2000 v uherskohradištské knihovně. Projekt podporuje Ministerstvo kultury, nakladatelství Albatros a další instituce.



Obrázek 20 – Noc s Andersenem

Projektu se může zúčastnit knihovna, škola či jiné instituce včetně zahraničních. Podmínkou je registrace do projektu. Účastník projektu získá bezplatně propagační materiály a metodické pomůcky.

Noc s Andersenem přerůstá do mezinárodních aktivit knihoven.

#### PRO ZAJÍMAVOST

Na světové konferenci IFLA byla akce Noc s Andersenem propagována prostřednictvím posteru.

<sup>47</sup> Noc s Andersenem [online]. Praha: SKIP, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <http://www.nocsandersenem.cz>

#### 4.6.4 CYKLUS VZDĚLÁVACÍCH AKCÍ SKIP

Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR každý rok získává od Ministerstva kultury dotaci na projekt Cyklus vzdělávacích akcí. V rámci tohoto projektu je realizováno ročně cca 30 vzdělávacích akcí nebo projektů. Jednotlivé akce zajišťují regionální organizace nebo odborné sekce SKIP.

Jednotlivé aktivity jsou určeny individuálním i institucionálním členům SKIP i širší knihovnické komunitě. Účast na akcích je bezplatná nebo za zvýhodněný konferenční poplatek.

#### 4.6.5 PODPORA STÁŽÍ

SKIP podporuje další vzdělávání svých členů formou pracovních stáží.

Žadatelem o příspěvek na dopravu může být veřejná knihovna v ČR (dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb., v platném znění), která je zároveň institucionálním členem SKIP. Každá knihovna může předložit v daném roce pouze jednu žádost, a to současně pro více osob účastnících se jedné stáže.

#### 4.6.6 PODPORA PROJEKTŮ Z JEDNOTLIVÝCH REGIONŮ SKIP

Některé regionální organizace SKIP vypisují každý rok menší granty pro své individuální a institucionální členy. Velmi často se jedná o podporu zahraničních cest členů SKIP. Příkladem může být také projekt SKIP Velká Morava zaměřený na podporu čtenářství. Dotace na jeden projekt činila 3 000,- Kč. Informace lze získat na webových stránkách SKIP.<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup> SKIP: Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR [online]. Praha: SKIP, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.skipcr.cz>



## SHRNUTÍ STUDIJNÍHO TEXTU

Studijní opora Příprava projektů a žádostí o dotace do národních programů podpory veřejných knihovnických a informačních služeb poskytuje studentům základní přehled o možnostech získávání dotací a jiných mimorozpočtových zdrojů pro činnost a rozvoj knihoven v ČR.

Úvodní kapitola se věnuje základním pojmům z této oblasti a charakterizuje základní poměr mezi objemem dotačních prostředků a běžným financováním knihoven jako celku.

Největší pozornost je věnována dotačním titulům poskytovaným Ministerstvem kultury, jsou charakterizovány základní principy dotační politiky s vazbou na Koncepti rozvoje knihoven.

Je uveden výčet dotačních titulů Ministerstva kultury – programy VISK, K 21, Česká knihovna, projekt Zahraniční literatura a program aplikovaného výzkumu NAKI.

Jako příklad zpracování žádosti o dotaci jsou uvedeny postupy pro přípravu a realizaci projektu do dotačního programu VISK 3, který je nejvyužívanějším dotačním programem.

V dalších kapitolách jsou charakterizovány příklady a možnosti získávání dotací z rozpočtu krajů, ministerstev, Evropské unie, Fondů EHP a Norska a také z různých nadací a aktivit Svazu knihovníků a informačních pracovníků.

Stručně jsou charakterizovány nástroje pro vyhledávání dotačních možností z různých zdrojů.

## LITERATURA

Aktuální výčet dotačních programů MK je k dispozici na Dotační okruhy. *Ministerstvo kultury ČR* [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/dotacni-okruhy-1137.html>

CERNIŇÁKOVÁ, Eva a JANSOVÁ, Linda. *Připravujeme změnu knihovního softwaru* [online]. Praha: Národní knihovna České republiky, 2019 [cit. 2019-11-24]. ISBN 978-80-86675-32-9. Dostupné z: <https://prirucky.ipk.nkp.cz/aks/start>

*CzechELib* [online]. Praha: Národní technická knihovna, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.czechelib.cz>

ČESKÁ REPUBLIKA. Nařízení vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven ve znění nařízení vlády č. 235/2005 Sb. a nařízení vlády č. 113/2013 Sb. In: *Sbírka zákonů*. Praha: Moraviapress, 2013, částka 51, číslo 113. Dostupné také z: [http://knihovnam.nkp.cz/sekce.php3?page=03\\_Leg/01\\_LegPod/01\\_index.htm](http://knihovnam.nkp.cz/sekce.php3?page=03_Leg/01_LegPod/01_index.htm)

Dokumenty a podklady pro zpracování záměru bezbariérové trasy. *Vláda České republiky* [online]. Praha 1: Vláda České republiky, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.vlada.cz/cz/ppov/vzpo/program-mobility/podklady-pro-zpracovani-zameru-bezbarierove-trasy-15623/>

Dostupné z: [https://www.mkcr.cz/doc/cms\\_library/platne-zneni-nv-288-2002\\_1-1136.doc](https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/platne-zneni-nv-288-2002_1-1136.doc).

*DotaceEU.cz* [online]. Praha: Ministerstvo pro místní rozvoj, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.dotaceeu.cz>

*DotaceOnline2.0* [online]. Brno: GRANT ADVISOR [cit. 2019-11-25]. Dostupné z: <https://www.dotaceonline.cz/>

Evidence knihoven. *Ministerstvo kultury České republiky* [online]. Praha: MK ČR [cit. 2019-11-18]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/evidence-knihoven-adresar-knihoven-evidovanych-ministerstvem-kultury-a-souvisejici-informace-341.html>

*Fondy EHP a Norska* [online]. Praha: Ministerstvo financí, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.eeagrants.cz/>

Fondy EHP/Norska. *Ministerstvo kultury ČR* [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/fondy-ehp-norska-44.html>

*INDIHU – Vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities* [online]. Akademie věd ČR [cit. 2019-11-25]. Dostupné z: <https://indihu.cz/>

*Knihověda.cz: Portál k dějinám knižní kultury do roku 1800* [online]. Praha: Knihovna AV ČR, 2019 [cit. 2019-11-25]. Dostupné z: <https://www.knihoveda.cz/>

Knížka pro prvňáčka. *Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR* [online]. Praha: SKIP, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.skipcr.cz/akce-a-projekty/akce-skip/projekt-uz-jsem-ctenar-knizka-pro-prvnacka>

KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Dotační titul Obecní knihovny v roce 2019. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online]. 2019, 33(2), 19-20 [cit. 2019-11-18]. ISSN 0862-1985. Dostupné z: <https://duha.mzk.cz/clanky/dotacni-titul-obecni-knihovny-v-roce-2019>

*Kreativní Evropa* [online]. Praha: Kancelář Kreativní Evropa, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.kreativnievropa.cz/>

Microsoft Select. *Informace pro knihovny* [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://ipk.nkp.cz/programy-podpory/microsoft-select>

*Nadace AGROFERT* [online]. Praha: Nadace AGROFERT, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.nadace-agrofert.cz/>

*Nadace ČEZ* [online]. Praha: Nadace ČEZ, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <http://www.nadacecez.cz>

Nadace knihoven. *Sdružení knihoven ČR* [online]. Praha: Sdružení knihoven ČR, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <http://sdruk.mlp.cz/sdruk/clanek/nadace-knihoven/>

*Nadace OKD* [online]. Karviná-Fryštát: Nadace OKD, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.nadaceokd.cz>

*Nadace VIA* [online]. Praha: Nadace VIA, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.nadacevia.cz>

Národní rozvojový program mobility pro všechny. *Vláda České republiky* [online]. Praha: Vláda České republiky, 2019, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.vlada.cz/cz/ppov/vvzpo/program-mobility/program-mobility-79350/>

*Noc s Andersenem* [online]. Praha: SKIP, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <http://www.nocsandersenem.cz>

Program na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II). *Ministerstvo kultury ČR* [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/program-na-podporu-aplikovaneho-vyzkumu-a-vyvoje-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2016-az-2022-naki-ii-857.html>

Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. *Vláda České republiky* [online]. Praha: Vláda České republiky, 2019 [cit. 2019-11-23]. Dostupné z: <https://www.vlada.cz/cz/ppov/rnno/zakladni-informace-767/>

RightLib: elektronické zpřístupnění chráněných publikací. *Knihovna Akademie věd ČR* [online]. Praha: Akademie věd ČR, 2019, 2018 [cit. 2019-11-25]. Dostupné z: <https://www.lib.cas.cz/projekt/rightlib-elektronicke-zpristupneni-chranenych-publikaci/>

*S knížkou do života: Bookstart* [online]. Ostrava: Knihovna města Ostravy, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.sknizkoudozivota.cz/>

Seznam všech řešených projektů: Soupis řešených projektů NAKI II. Národní knihovna ČR [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/projekty-a-programy/vyzkum-a-vyvoj-naki>

*SKIP: Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR* [online]. Praha: SKIP, 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.skipcr.cz>

Státní podpora č. SA.35529 (2012/N) – Česká republika: Digitalizace knihovních fondů [online]. Brusel: Evropská komise, 2013 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: [https://ipk.nkp.cz/docs/246172\\_1421786\\_125\\_2.pdf](https://ipk.nkp.cz/docs/246172_1421786_125_2.pdf)

*TechSoup Česká republika* [online]. Praha: Sdružení VIS, z.ú., 2019 [cit. 2019-11-17]. Dostupné z: <https://www.techsoup.cz/>

Název: Příprava projektů a žádostí o dotace do národních programů podpory veřejných knihovnických a informačních služeb

Autor: PhDr. Vít Richter

Jazyková korektura: Markéta Roupcová

Počet stran: 60